

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تهاجم فرهنگی به زبان ساده

تالیف

حسام کامیاب مهر

کوروش قهرمانی

انتشارات فرزنانگان دانشگاه

۱۳۹۲

سرشناسه	: کامیاب‌مهر، حسام، ۱۳۵۷-
عنوان و نام پدیدآور	: تهاجم فرهنگی به زبان ساده/ تالیف حسام کامیاب‌مهر، کورش قهرمانی.
مشخصات نشر	: تهران: فرزانهگان دانشگاه، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	: ۷۲ ص:؛ ۵/۲۱×۵/۱۴ م.س.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۱۲۸-۶-۹
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه: ص. [۶۹] - ۷۲.
موضوع	: فرهنگ‌زدایی -- ایران
موضوع	: Acculturation -- Iran
موضوع	: خامنه‌ای، سید علی، رهبر جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۱۸ - -- دیدگاه درباره فرهنگ‌زدایی
موضوع	: Khamene'i, Ali Leader of IRI. ۱۹۳۹ -- Views on acculturation - -
شناسه افزوده	: قهرمانی، کورش، ۱۳۶۴-
رده بندی کنگره	: GN۱۳۹۷۳۶۶ ۱۷ت۹/ک۱
رده بندی دیویی	: ۴۸۲.۹۵۵/۳.۳
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۴۷۲۷۰۹

اشارات فرزانهگان دانشگاه

تهاجم فرهنگی به زبان ساده

تألیف: حسام کامیاب مهر- کورش قهرمانی

ناشر: فرزانهگان دانشگاه

ناظر فنی: محسن فاضلی

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۷

شمارگان: ۱۱۰۰ جلد

قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان

شابک: 978-622-95128-6-9

مرکز فروش: تهران، میدان انقلاب، خ منیری جاوید، کوچه مینا، پلاک ۲۹، طبقه سوم

۰۲۱۶۶۹۷۹۵۱۹ - ۰۲۱۶۶۹۷۹۵۲۶

تقدیم به پدران و مادرانمان

که هر چه داریم از دعای خیر این دو عزیز است

فهرست مطالب

پیشگفتار.....	۹
بخش اول.....	۱۳
هدف از تهاجمات فرهنگی.....	۱۳
بخش دوم.....	۲۹
تهاجم فرهنگی از دیدگاه رهبر فرزانه انقلاب.....	۲۹
بخش سوم.....	۵۷
راهکارهای مبارزه با تهاجم فرهنگی.....	۵۷
منابع و مآخذ.....	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

پیشگفتار

بخش ارتباطات تهاجم فرهنگی یا به عبارت دیگر، نبرد فرهنگی که می‌توان آن را نوعی از سلطه دانست، پدیده‌ای نو و تازه تولد یافته نیست؛ که در قرن بیستم به منصف ظهور رسیده باشد؛ بلکه سابقه‌ای به بلندای تاریخ دارد. این پدیده از ابتدای تاریخ زندگی اجتماعی انسان مطرح و موجود بوده است؛ چرا که از همان هنگام تقسیم شدن انسان‌ها به حق و باطل و مسأله استکبار و سلطه‌طلبی در بین آن‌ها رواج داشته است. [۲] اما اگر بخواهیم تاریخ این نوع از هجوم را در کارنامه‌ی اخیر مغرب‌زمین به عنوان چهره شناخته‌شده استعمارگری و سلطه‌جویی بررسی کنیم؛ باید دانست که از زمان تجدید حیات فرهنگی (رنسانس) در غرب و ظهور اندیشه و فرهنگ جدید، ملاک‌ها و ارزش‌هایی توسط مغرب‌زمین عرضه شد، که با فرهنگ و ارزش‌های دیگر، تفاوت اساسی داشت. این فرهنگ جدید، زمینه را برای ظهور قدرت‌های سرمایه‌داری و نظام کاپیتالیستی فراهم آورد. قدرت‌های جدید غربی که برای استحکام و گسترش نظام سرمایه‌داری خود به منابع دست‌نخورده نیاز داشتند، به استعمار سرزمین‌های جهان دست زدند و کشورهای مختلف آفریقایی و آسیایی را زیر سلطه خود گرفتند؛ این استعمارگران برای تثبیت سلطه خود بر سرزمین‌های جدید، به زدودن موانع فرهنگی در کشورهای زیر سلطه خود پرداختند. ساختن مدارس به سبک غربی، وارد کردن کالاهای غربی و راه انداختن جریان‌های سیاسی و مذهبی بر اساس مبانی خودشان، از جمله اقدامات آن‌ها برای مقابله با فرهنگ بومی بود. نظام سلطه‌جوی غرب بعد از استقلال‌یابی

کشورهای تحت سلطه خود، به ویژه در کشورهای اسلامی که بعد از تجزیه امپراتوری عثمانی اتفاق افتاد و بسیاری از سرزمین‌های اسلامی به صورت کشورهای جدید و براساس ناسیونالیسم شکل گرفتند؛ به طور غیرمستقیم به گسترش فرهنگ خود و جایگزین کردن آن در کشورها پرداخت و تهاجم فرهنگی را به طور غیرمستقیم به گسترش فرهنگ خود و جایگزین کردن آن در کشورها پرداخت و تهاجم فرهنگی را به طور غیرمستقیم دنبال کرد. تهاجم و هجوم یک ملت به ملتی دیگر به صورتهای مختلف اقتصادی، سیاسی، نظامی و فرهنگی صورت می‌پذیرد، اما در بین انواع یاد شده تهاجم فرهنگی، خطرناکتر از بقیه می‌باشد چون در تهاجمات نظامی، اقتصادی و سیاسی، ملت مورد تهاجم قرار گرفته، از عملکرد دشمن و نیت‌های وی آگاهی دارد. تهاجم و هجوم یک ملت به ملتی دیگر به صورتهای مختلف اقتصادی، سیاسی، نظامی و فرهنگی صورت می‌پذیرد، اما در بین انواع یاد شده تهاجم فرهنگی، خطرناکتر از بقیه می‌باشد چون در تهاجمات نظامی، اقتصادی و سیاسی، ملت مورد تهاجم قرار گرفته، از عملکرد دشمن و نیت‌های وی آگاهی دارد، اما در تهاجم فرهنگی به دلیل ظرافتکاری دشمن، چنین تهاجمی آشکار نبوده و ممکن است ملتی سالهای خیلی زیادی تحت چنین تهاجمی گرفته باشند ولی خودشان متوجه تهاجم نبوده و بلکه حتی مظاهر تهاجم دشمن را با عنوان مد یا روشنفکری قبول کنند تا حدی که کسی اگر، آگاهی پیدا کرد و خواست با آن مقابله کند با وی به عنوان ضد مد یا انسان عصر حجری برخورد می‌کنند. اما قبل از پرداختن به اصل مساله، لازم است تعریفی از فرهنگ داشته باشیم. برای فرهنگ تعریفهای