

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# مرگِ حقیقت

## The Death of Truth

یادداشت‌هایی درباره دروغ در دوران ترامپ

نویسنده : میچیکو کاکوتانی

مترجم : دکتر نعیمه مرسلی

انتشارات ارسطو

(چاپ و نشر ایران)

۱۳۹۹

مطالعه این کتاب توصیه می‌شود

به :

دانشجویان رشته مدیریت و  
علوم سیاسی

و

**تمامی انسان هایی که در  
جستجوی حقیقت هستند**

این اثر، مشمول قانون حمایت مولفان، مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است. هر کس تمام یا قسمتی از این اثر را به هر صورت (چاپ، فتوکپی، صوت، تصویر و انتشار الکترونیکی) بدون اجازه مولف، نشر یا پخش یا عرضه کند مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.

## به نام خدا

به نام خداوند والامقام قلم را برای خرد کرد رام  
تو فرمانده آتش هستی و آب سر آغاز و مقصد تویی از کتاب  
نوشتار در هر زمانی نکوست نکویی او از بزرگیِ توست  
نویسنده هر آن بود نامدار کتابت بماند از او یادگار  
هنر جوی هر آن بود با خدا خود او را کند با هنر آشنا  
پس از یاد آن ایزد داورم سپاس از پدر باید و مادرم  
محمد مرا همدم و هست یار نگهدار او باش ای کردگار  
برآنم در این نظم بعد از پدر زَنم بوسه بر دستِ آن رهگذر<sup>۱</sup>  
تو ای مهربانِ جمیل و جلیل مرا هستی اندر دو عالم و کیل  
مرا هر چه آثار باشد ز توست توداری (رها) رابه هر حال دوست

((رهای هیدجی))



تقدیم به:

پدر و مادرم نجفعلی و فاطمه  
که آموختند مرا یافتنِ حقیقت در زندگی، ایثار می  
خواهد

همسرم محمد رحمانی  
که آموخت مرا یافتنِ حقیقت در عشق، صبر می  
خواهد

و تقدیم به اساتید بزرگوارم  
پروفسور سید مهدی الوانی  
که آموخت مرا یافتنِ حقیقت در علم، انسانیت می  
خواهد

استاد عوضعلی صالحی<sup>۱</sup>  
که آموخت مرا یافتنِ حقیقت در ادبیات، ایمان می  
خواهد

فرزندانم علی و بنیامین  
که آموختند مرا یافتنِ حقیقت در ایثار، صبر، انسانیت و  
ایمان، مهرِ مادری می خواهد

و تقدیم به شهدای والامقام حاج قاسم سلیمانی و حاج  
جهانگیر نادری و تمامی آنانی که برای جلوگیری از  
مرگِ حقیقت، زندگیِ خویش را فدا کردند

---

۱. ملقب به رهگذر هیدجی

# فهرست مطالب

شماره صفحه

عناوین

- مرگ و ریتاس، الهه حقیقت ..... ۷
- مقدمه مترجم ..... ۹
- پیشگفتار ..... ۱۶
- گفتار یکم: فراز و نشیب عقل ..... ۳۵
- گفتار دوم: جنگ های نوین فرهنگی ..... ۷۳
- گفتار سوم: "منیت" و صعود جایگاه ذهنیت گرایی ... ۱۰۴
- گفتار چهارم: کتمان واقعیت ..... ۱۳۴
- گفتار پنجم: سوء استفاده از زبان ..... ۱۵۷
- گفتار ششم: فیلترها، سیلوها و قبایل ..... ۱۸۱
- گفتار هفتم: بحران بی توجهی ..... ۲۰۵
- گفتار هشت: شیلنگ آتش نشانی دروغین، تبلیغات  
(پروپگاندا) و اخبار دروغین ..... ۲۳۳
- گفتار نهم: شادی غولها از غم فرشتگان ..... ۲۵۸
- گفتار پایانی ..... ۲۸۱
- معرفی مولف ..... ۲۹۵
- معرفی مترجم ..... ۲۹۷
- حقیقت بین ..... ۳۰۲

## مرگ و ریتاس، الهه حقیقت

در اساطیر رومی، وریتاس به معنای حقیقت، ایزدبانو یا الهه حقیقت بود، وی مادر پاکدامنی محسوب می‌شد. اعتقاد بر این است که او در انتهای چاهی مقدس مخفی شده بود، چرا که او همچون خود حقیقت، بسیار گریزان و دور از دسترس بود. تصویر او به صورت یک دختر جوانی در جامه‌ای سرتاپا سفید نشان داده شده‌است. وریتاس همچنین نامی بود که به هر رومی که واجد فضیلت راستگویی بود، داده می‌شد. واژه وریتاس در حال حاضر به شعار نمادین بسیاری از کالج‌ها و دانشگاه‌های جهان تبدیل شده‌است. کالج کالدول که در نیوجرسی واقع است، جایزه‌ای موسوم به «جایزه وریتاس» را ترتیب داده‌است که

همه ساله، اعطا می‌گردد. کلمه وریتاس، همچنین شعار دانشگاه ییل: به معنای «نور و حقیقت» است، شعار دانشگاه ایالتی کالیفرنیا: «با حقیقت سخن گفتن، راهی برای زیستن» می‌باشد. و همچنین شعار دانشکده پزشکی پوندیچری واقع در هند «حقیقت درمان دردها می‌باشد. دانشگاه هاروارد واقع در ماساچوست نیز، با شعار «حقیقت و خدمت»، به فعالیت خویش ادامه می‌دهد.



”فرانسیسکو خوزه گویا“ نقاش معروف اسپانیایی مرگ وریتاس الهه حقیقت در یونان باستان را با نام ”مرگ حقیقت“ در سال های ۱۸۱۰ تا ۱۸۱۵ به تصویر کشیده که نام کتاب از آن گرفته شده است.



## مقدمه مترجم

به نامِ خدا کاو زبان آفرید  
ضمیر مرا با بیان آفرید

به نقش من و تو حقیقتِ نشست  
خرد را بر این جسم، جان آفرید

((رهاییِ هیدجی))

یک دهه از ترجمه اولین کتابم می‌گذرد و چند روزی تا تولد فرزندِ دومِ خانوادهٔ ما باقی مانده است از این فرصت استفاده نمودم تا اگر خدا بخواهد با ترجمهٔ این کتاب دین خود را نسبت به مخاطبینِ کتابِ "مثل یک قهرمان فکر کن" ادا نمایم، کتابی که برای دانشجویانِ

کارآفرینی که مدرسِ این رشته بودم ترجمه نمودم، این کتاب سال ۸۹ از بین چندین کتابِ کارآفرینی که همسرَم از آلمان برایم تهیه کرده بود به علت مطالبِ مفیدش بدون این که مولف و سبک تفکراتِ واقعیش را بشناسم برای ترجمه انتخاب کردم.

از آن جا که می‌شود از نوشته‌هایِ یک فرد به تفکراتش پی بُرد پیش خود گمان می‌کردم مولف کتاب مذکور باید مقید به خداوند، اخلاق و پایبند به اصولِ انسانی باشد. بعد از پنج سال از این ترجمه او را جزو کاندیدهای ریاستِ جمهوریِ آمریکا دیدم، شوکه شدم، کم کم رسانه‌ها بر رفتارهای او تمرکز کردند تا کار به جایی رسید که خانم کاکوتانی که از صادقترین منتقدان می‌باشد در کتاب حاضر با اسناد معتبر بیان می‌کند و تو خود حدیث مفصل بخوان از این مجمل:

"ترامپ در جایگاهِ چهل و پنجمین ریاستِ جمهوری آمریکا آن قدر زیاد و با سرعتی شگفت‌انگیز دروغ می‌گوید که روزنامه‌اشنگتن پست، محاسبه کرده است که ترامپ در سال اول ریاست جمهوری خود ۲۱۴۰ دروغ یا بیانه‌های گمراه‌کننده منتشر کرده است تقریباً ۵.۹ دروغ در هر روز. دروغ‌های او در مورد همه چیز می‌باشد: از تحقیقات درباره دخالت روسیه در انتخابات، محبوبیت و موفقیت‌هایش گرفته تا مدت زمان تماشای تلویزیونش، او حتی بر سازمان‌ها و هنجارهای دمکراتیک جوامع نیز رحم نمی‌کند. او به طور مرتب به مطبوعات، سیستم قضایی، آژانس‌های اطلاعاتی، نظام انتخاباتی و کارمندان دولتی حمله می‌کند."

تازه برایم آشکار شده بود که نویسندهٔ "مثل یک قهرمان فکر کن" نمی‌تواند ترامپ باشد و اگر نویسنده کتاب او باشد مطالب و داستان

های واقعی که خودش مدعیست با تجربه به آن‌ها رسیده کذب است و او مطالب را از منابع دیگر کپی کرده است، مگر می‌شود کسی به خداوند معتقد باشد و جان صدها انسان بی‌گناه را بگیرد، مسلمانان را تروریست بخواند و رفتارهای منافی اخلاق را بروز دهد، همان طور که کاکوتانی می‌نویسد: "واژه پوسیدگی حقیقت که توسط شرکت رند<sup>۱</sup> برای توصیف نقش رو به زوالِ واقعیت و تحلیل در زندگی اجتماعیِ آمریکایی به کار رفته است حقیقت دارد و شامل عبارات جدید و آشنایی مانند "اخبارِ دروغین" و "واقعیتِ مشتق شده" می‌باشد که این تحریفات فقط به "اخبارِ دروغین" محدود نمی‌شود، بلکه "علمِ دروغین" که توسط نفی‌کنندگان

---

۱. RAND Corporation اندیشکده سیاست‌گذاری جهانی غیرانتفاعی آمریکایی است، که در سال ۱۹۴۸ توسط شرکت هواپیماسازی داگلاس، با هدف ارائه خدمات تحقیقاتی و تحلیل سیاسی به نیروهای نظامی ایالات متحده آمریکا تأسیس شد.

تغییراتِ جوّی و طرفداران ضد واکسیناسیون، تولید می‌شود و نیز "تاریخِ دروغین" که توسط تکذیب‌کنندگانِ هولوکاست و طرفداران سفید پوست ترویج می‌شود." که در کتاب مثل یک قهرمان فکر کن شاهد "کتابِ دروغین" بودیم. با تاکید بر سفارشِ مولی علی (ع) که می‌فرمایند: "حکمت گمشدهٔ مومن است پس آن را بجوید گر چه نزد مشرک باشد زیرا که شما بدان سزاوارتر و شایسته‌تر هستید<sup>۱</sup>"، با توکل بر خداوند، این کتاب‌ها را مطالعه کرده و مطالب مفید و کاربردیِ آن را برای پیشبرد توسعه و تعالی خود و کشور عزیزمان به کار خواهیم بُرد.

در پایان از شما بابت انتخاب این کتاب برای مطالعه سپاسگزارم و از تمامی بزرگوارانی که مرا در تهیه این تحفهٔ درویشی با اندوختهٔ

۱. الحکمہ ضالہ المؤمن فاطلبوها و لو عندالمشرك تکونوا حقّ بها و اهلها  
 « نهج البلاغه خطبہ ۱۰۹ »

قلیلِ علمی‌ام یاری کردند تشکر می‌نمایم از استاد ارجمندم پروفسور مرتضی موسی‌خانی و اساتید و همکاران حوزهٔ پژوهش به ویژه باشگاه پژوهشگران و نخبگان جوانِ دانشگاه آزاد اسلامی واحد قزوین، از استاد بزرگوارم پروفسور سید مهدی الوانی، دکتر غلامرضا معمارزاده طهران و دکتر علی بدیع زاده بابت راهنمایی‌های ارزشمندشان و اساتید بزرگوار دکتر علی شریفی، دکتر محمود صمدی و خانم فاطمه خوش‌جمال فکری و خواهر عزیزم خانم زهرا مرسلی بابت ویراستاری ادبی، آقای قنبری مسئول انتشارات ارسطو بابت قبول زحمت چاپ و انجام هماهنگی‌های مربوطه و از صبوری خانواده ام به ویژه همسرِ مهربانم محمد رحمانی بابت ویراستاری فنی کتاب و فرزندم علی و بنیامین که وقتی که برایشان بود را برای ترجمه این کتاب صرف نمودم. امیدوارم تمامی

شما خوانندگان عزیز مرا در رفع نقایص آن یاری  
فرمایید .

و من الله التوفيق

نعیمه مرسلی - تیر ۱۳۹۸

*naimehmorsali@yahoo.com*

## پیشگفتار

دو رژیم ترسناکی که تاریخ بشر در قرن بیستم شاهد به قدرت رسیدن آنها بود و هر دو بر اساس نقض حقیقت، بنا شده بودند، حکومت‌هایی که می‌دانستند ایجاد بدگمانی، بیزاری و ترس، مردم را آماده پذیرش دروغ و وعده‌های دروغین رهبرانی می‌کند که قدرت بی چون و چرا می‌خواهند. همان‌طور که هانا آرنه<sup>۱</sup> در کتابی که در سال ۱۹۵۱ به نام "منشاء تمامیت‌خواهی، توتالیاریسم"<sup>۲</sup>، نوشت، اذعان داشت که: "افرد مطلوب برای دولت‌های تمامیت‌خواه، نازیان یا کمونیست‌های معتقد

---

1. Hannah Arendt

2. totalitarianism



نیستند بلکه مردمی هستند که برای آنها تفاوت بین واقعیت و افسانه (یعنی معیاری برای واقعیت تجربه) و تمایزی بین حقیقت و دروغ (یعنی معیاری برای افکارشان) وجود ندارد. آنچه برای خواننده معاصر مخاطره آمیز خواهد بود این است که کلمات آرنست گزارشی از قرن‌های پیشین را ارائه نداده بلکه آینه دوداندود منظره سیاسی و فرهنگی عصر حاضر می‌باشد که ما در آن زندگی می‌کنیم، دنیایی که در آن اخبار دروغین و دروغ‌ها با حجم انبوه صنعتی از کارخانه‌های ترول<sup>۱</sup> روسی تولید می‌شود و مانند جویبار بی پایانی از توییت‌ر رئیس جمهور آمریکا

---

۱. Troll در معنی غول یا کوتوله‌ای که در غار زندگی می‌کند و ظاهری زشت دارد. در اینترنت به اوباش اینترنتی است او فردیست که در اتاق‌های گفتگو، تالارها، وب نوشته‌ها یا تارنماهای کاربر-محور پیام‌هایی ارسال می‌کند که حاوی مطالب ناراحت‌کننده یا جنجال‌برانگیز است. در حالی که در یک جمع اینترنتی کاربرانی با حسن نیت بحثی را دنبال می‌کنند، اوباش اینترنتی با تحریک سایرین و با پیش کشیدن بحث‌های نامربوط یا توهین آمیز، به دنبال مطرح کردن خود و متشنج کردن فضای گفتگو است.

بیرون می‌آید و در دنیا از طریق حساب‌های کاربری جعلی در رسانه‌های اجتماعی با سرعت نور به پرواز در می‌آید. با حبس کردن خود در سیلوهای طرفداری و حباب‌های فیلتری و با از دست دادن معنی واقعیت زندگی اجتماعی و با ابزارهای برقراری ارتباط از طریق رسانه‌های اجتماعی هر روزه شاهد فرقه‌گرایی، ملی‌گرایی، قبیله‌گرایی، جا به جایی اجتماعی، ترس از تغییرات اجتماعی و نفرت و کینه‌توزی و برچسب زدن تروریستی به کسانی که نمی‌شناسیم، هستیم. هدف ما ایجاد تشابه مستقیم بین شرایط امروز و وحشت‌های طاقت‌فرسای دوران جنگ جهانی دوم نیست، بلکه توجه به شرایط و برداشتهایی است که مردم را به پذیرش عوام‌فریبی و حيله‌گری سیاسی وادار می‌کند و ملت‌ها را طعمه‌ای قابل دسترس برای

خودکامگان می‌سازد. مارگارت ات وود<sup>۱</sup> آن‌ها را در کتاب‌های جرج اورول<sup>۲</sup> که با نام "مزرعه حیوانات" که در سال ۱۹۱۴ چاپ شد "پرچم خطر" می‌نامد. موضوع مطالعه ما نحوه بی توجهی به واقعیت‌هایی است که از طریق جایگزین نمودن احساس به جای عقل و منحرف کردن زبان است که چگونه ارزش حقیقت و آنچه حقیقت برای آمریکا معنی می‌دهد دنیا را از بین می‌برند. آرنت، در مقاله‌ای که در سال ۱۹۷۱ با عنوان "دروغ‌گویی در سیاست"<sup>۳</sup> چاپ کرد نوشت: "تاریخ نویسان می‌دانند چگونه تمامی واقعیت‌هایی که ما در آن زندگی می‌کنیم می‌تواند آسیب پذیر باشد. همیشه احتمال این خطر این که حقیقت با دروغ‌های فردی یا سازمانی ملت‌ها یا طبقات اجتماعی تجزیه شده، ترد شده، مغشوش و

---

1. Margaret Atwood

2. George Orwell

3. Lying in Politics

مخدوش شده وجود دارد، حقیقت، اغلب با دقت همواره با توپی از پارچهٔ دروغ پوشیده شده و یا به فراموشی سپرده شده است. واقعیت‌ها برای به یاد ماندن به گواه و برای باقی ماندن به شاهدان معتمد نیاز دارد تا در حیطه امور انسانی محل امنی برای زندگی پیدا کند، در غیر این صورت خواهد مُرد. "واژه "پوسیدگی حقیقت" که توسط شرکت رَند برای توصیف نقش رو به زوال واقعیت و تحلیل در زندگی اجتماعی آمریکایی به کار رفته است حقیقت دارد و شامل عبارات جدید و آشنایی مانند "اخبارِ دروغین" و "واقعیتِ مشتق شده" می‌باشد که این تعریفات فقط به "اخبارِ دروغین" محدود نمی‌شود، بلکه "علمِ دروغین" که توسط نفی‌کنندگانِ تغییراتِ جوّی و طرفدارانِ ضد

---

۱. RAND Corporation اندیشکده سیاست‌گزاری جهانی غیرانتفاعی آمریکایی است، که در سال ۱۹۴۸ توسط شرکت هواپیماسازی داگلاس، با هدف ارائه خدمات تحقیقاتی و تحلیل سیاسی به نیروهای نظامی ایالات متحده آمریکا تأسیس شد.

واکسیناسیون، تولید می‌شود و نیز "تاریخ دروغین" که توسط تکذیب‌کنندگانِ هولوکاست و طرفداران سفید پوست ترویج می‌شود.

اخبارِ دروغین آمریکایی‌ها که توسط ترول‌های روسی در فیس‌بوک تولید می‌شوند و طرفداران دروغین و "دوست داشتن‌های" یا به اصطلاح لایک‌های<sup>۱</sup> دروغین و جعلی<sup>۲</sup> که در گروه‌های اجتماعی توسط ربات‌ها<sup>۳</sup> تولید می‌شوند و آن‌ها را به حساب تایید عامه نمایش می‌دهند.

ترامپ به عنوان چهل و پنجمین ریاست‌جمهوری آمریکا آن قدر زیاد و با سرعتی شگفت‌انگیز دروغ می‌گوید که روزنامه‌اشنگتن پست، محاسبه کرده است که ترامپ در سال اول ریاست‌جمهوری خود ۲۱۴۰ دروغ یا بیانه‌های گمراه

---

1. like

2. fake

3. bots

کننده منتشر کرده است تقریبا ۵.۹ دروغ در هر روز. دروغ‌های او در مورد همه چیز می‌باشد: از تحقیقات درباره دخالت روسیه در انتخابات، محبوبیت و موفقیت هایش گرفته تا مدت تماشا کردن تلویزیونش، او حتی بر سازمان‌ها و هنجارهای دمکراتیک جوامع نیز رحم نمی‌کند. او به طور مرتب به مطبوعات، سیستم قضایی، آژانس‌های اطلاعاتی، نظام انتخاباتی و کارمندان دولتی حمله می‌کند.

حمله به حقیقت فقط به ایالات متحده محدود نمی‌شود. در سراسر دنیا امواج عوام‌گرایی<sup>۱</sup> و بنیادگرایی، فریاد ترس و خشم را علیه مباحث عقلانی بلند کرده است و سازمان‌های دمکراتیک را کنار می‌زند و به جای متخصصین و نخبگان سخنانِ کوچه و بازاری توده مردم را هدایت می‌کند. ادعاهای دروغین درباره روابط مالی

---

1. populism

انگلستان با اتحادیه اروپا که روی تبلیغات اتوبوس مبارزات انتخاباتی ترامپ می‌درخشید موجب شد رای‌ها به نفع خروج انگلیس از اتحادیه اروپا باشد و روسیه بذر محصولات کاشته شده اش که گمراهی مردم با ارائه اطلاعات غلط در انتخابات فرانسه، آلمان و دانمارک و دیگر کشورها بود را درو کند و با کوشش در تبلیغات گسترده برای بی اعتبار سازی و بی ثباتی دموکراسی‌ها به مقاصدش برسد.

پاپ فرانسیس به ما یاد آوری کرد: “چیزی به عنوان اطلاعات غلط بی ضرر وجود ندارد.” نداشتن آگاهی بهتر از داشتن اطلاعات ناقص و غلط است رئیس جمهور سابق باراک اوباما می‌گوید: “یکی از بزرگترین چالش‌های دموکراسی این است که ما در حداقل واقعیت‌ها شریک نباشیم و کل حقیقت بیان شود.” امروزه، مردم “در دنیای اطلاعات متناقض زندگی می‌کنند.”

سناتور جمهوری خواه، جف فلیک<sup>۱</sup> در سخنرانی خود اخطار داد که: "سال ۲۰۱۷ سالی بود که حقیقت، به طور آشکار بیشترین ضربه را خورد، آسیبی که در طول کل تاریخ کشور بی سابقه بود و این کار به دست قدرتمندترین مقام دولت صورت گرفت و از آن سوء استفاده شد."

چگونه این اتفاق افتاد؟ منشا این دروغ‌های بی سر و ته در دوران ترامپ چه بود؟ چگونه حقیقت و عقل به مخاطره کشیده شد و نابودی عقل‌گرایی و حقیقت برای جامعه و آینده سیاسی و دولت چه آثاری در بر خواهد داشت؟ این مباحث موضوعات اصلی این کتاب هستند.

موفقیت ترامپ در رسیدن به دفتر ریاست جمهوری از فعالیت سیاسی با ادعای او درباره آمریکاایی نبودن اوباما شروع شد به طوری که

---

1. Jeff Flake



رای دهندگان خشمگین از سقوط مالی سال ۲۰۰۸، دخالت روسیه در انتخابات، حجمی عظیمی از داستان‌های خبریِ دروغین را به سود ترامپ در شبکه‌های اجتماعی روانه کرد، رقیبی تفرقه‌انگیز و سمبلِ نخبگانِ واشنگتن مورد تنفر عوام‌گرایان قرار گرفت و مبلغی حدود پنج میلیارد دلار تبلیغات مجانی از طرفِ دستگاه‌های ارتباط جمعی که فریفته‌نظرات و ادعاهای هنر پیشه‌سابق برنامه تلویزیونی شده بودند، هزینه شد.

اگر داستان نویسی، شخصیتی شرور مانند ترامپ را خلق کرده بود شخصی که بالاترین حدِ خودپسندی، نادرستی، نادانی، تعصب، بی‌ادبی، عوام‌فریبی و وسوسه‌های استبدادی را داشت (بدون ذکر مصرف نیم دوجین کوکاکولا رژیمی در روز!) این نویسنده احتمالاً به خاطر خلق شخصیتی خارج از معمول و باور نکردنی

و اشاعه دهندهٔ فساد متهم و محاکمه می‌شد. در واقع، رئیس جمهور ایالات متحده شخصیتی رهبر مابانه و محترم ندارد، او مانند کارتونی ساخته شده از شاه اووبو<sup>۱</sup> که توسط هنرمندی خلق شده، یا پیروزی سگ مسخره<sup>۲</sup>، یا شخصیتی که مولیر<sup>۳</sup> دیگر از آن استفاده نمی‌کرد می‌ماند.

اما جنبه دلچسب مانند شخصیت ترامپ نباید مانع دیدن عواقب بسیار جدی حملهٔ او به حقیقت و حکومت قانون باشد که به سازمان‌ها و ارتباطات دیجیتال ما آسیب می‌رساند. این که کاندیدایی که تاریخ، دروغ‌گویی و اعمال فریب کارانه کاری اش هنگام مبارزات انتخاباتی اش آشکار کرده بود بتواند چنین حمایت عمومی را

---

۱. Ubu Roi نام نمایشنامه فرانسوی در سال ۱۸۹۶ که قانون و ارزش‌های اخلاقی را زیر و رو کرد. از نظر بسیاری پیشگام مدرنیسم و دادایسم و سوررئالیسم بود.

2. *Triumph the Insult Comic Dog*  
3. *Moliere*

به دست آورد احتمال می‌رود بخشی از مردم درباره حقیقت گویی بی تفاوت شده باشند مگر این که مشکلاتِ سیستمی دیگری درباره نحوه توزیع و ارائه اطلاعات وجود داشته باشد به طوری که مردم مجبور شوند به طرفداری از او فکر کنند.

برای ترامپ، امور شخصی، سیاسی بازی است و بسیاری از جنبه‌های شخصیتی او هنجاری کارتونی دارد او اوج دنیای مسخره کارتونی "دنیای بیزار" که در آن همه چیز متفاوت و مخالف قوانین زمین است که با طرز فکر در هم آویخته امروز حقیقت را ویران می‌سازد، از تلفیق اخبار و سیاست با سرگرمی‌ها شروع شده و در نهایت به تفرقه افکنی بر سیاست آمریکا و به نفرت عامیانه نسبت به تخصص می‌رسد. این برداشت‌ها، به نوبه خود، نمایانگر فعالیت‌هایی است که سال‌ها

در لایه های زیرینِ زندگیِ روزمره مردم در حال گذران بوده و محیطِ زندگیِ کاملی را به وجود آورده است که در آن الههٔ حقیقت<sup>۱</sup> آنگونه که نقاشِ معروف "فرانسیسکو خوزه گویا"<sup>۲</sup> او را در اثر مشهور "حقیقت، مرده است" انتخاب کرده است سخت مریض شده و در حال جان دادن است. امروزه ده‌ها سال است که نام حقیقت یا حتی فکر این که مردم می‌توانند به حقیقت دسترسی داشته باشند دیگر محبوبیتِ خود را از دست داده است. گفته مشهور دانیل پاتریک مونهان<sup>۳</sup> که "هر کس مجاز است عقیده خود را داشته باشد ولی نه واقعیت‌های خود را"، در این زمانه بهترین مصداق را دارد: تفرقه به حدی افراطی شده که رای دهندگان در ایالات قرمز (جمهوری خواه) و ایالات آبی (دمکرات) به سختی می‌توانند روی

---

1. *Veritas*

۲. نقاش معروف اسپانیایی (۱۷۴۶-۱۸۲۸)

۳. Daniel Patrick Moynihan سناتور دمکرات از ایالت نیویورک

همان واقعیت، بین خود توافق کنند. این موضوع از زمانی شروع شد که منظومه ای<sup>۱</sup> از سایت‌های خبری راست گرا که کانال تلویزیونی فاکس نیوز<sup>۲</sup> و بریت بارت نیوز<sup>۳</sup> آن‌ها را کنترل می‌کردند نیروی کشش خود را در پایگاه جمهوری خواه مستحکم کرد و از طریق وسایل ارتباط جمعی سرعت گرفت و استفاده کنندگان را با اعضای هم فکر مرتبط ساخت و آن‌ها را با خبرهایی دروغین و ساخته شده تغذیه نمود و استنباط قبلی آن‌ها را تقویت کرد و اجازه داد برای همیشه در سیلوهای بدون پنجره خود زندگی کنند. جالب است بدانید نسبت گرایی که از دهه ۱۹۶۰ با نوعی جنگ فرهنگی شروع شده است رو به افزایش می‌باشد. در آن زمان این گرایش را چپ‌گرایان جدید طرفداری می‌کردند آنان

---

۱. کنایه از بالا بودن حجم تبلیغات دارد

2. Fox News

3. Breitbart News

می‌خواستند تعصبات و تفکر غربی بورژوازی را که مردها بر آن غالب بودند را رسوا کنند این کار توسط دانشگاهیان گسترش یافت آن هم توسط دانشجویانی که می‌خواستند کلمه مقدس پست مدرنیسم را اشاعه دهند و معتقد بودند که هیچ نوع حقیقت کلی وجود ندارد و بر این باور بودند که فقط حقایق شخصی کوچکتر وجود دارد، اینها ادراکاتی است که نیروهای اجتماعی و فرهنگی روز را شکل می‌دهد. از آن به بعد، بحث‌های نسبی‌گرایی توسط راست‌گرایان از جمله خلقت‌گرایان<sup>۱</sup> و کسانی که تغییرات محیط زیستی را نفی می‌کردند به تاراج رفت و همین گروه‌ها اصرار دارند که افکار آنها در کنار نظریه‌هایی که "پایه علمی"<sup>۲</sup> دارند آموزش داده شود. البته، نسبت‌گرایی با خودشیفتگی<sup>۳</sup> و

---

1. Creationists

۲. نظریه‌های پوزیتیویستی که به آنها تَحَصَّل‌گرایان می‌گویند

3. Narcissism