

به نام خدا

بررسی نقش هنر در تقویت مهارت‌های خلاقانه و نوآوری دانش آموزان

مؤلف :

مهناز شیرانی

انتشارات ارسطو

(سازمان چاپ و نشر ایران - ۱۴۰۳)

نسخه الکترونیکی این اثر در سایت سازمان چاپ و نشر ایران و اپلیکیشن کتاب رسان موجود می باشد

chaponashr.ir

سرشناسه: شیرانی، مهناز، ۱۳۵۳
عنوان و نام پدیدآور: بررسی نقش هنر در تقویت مهارت‌های خلاقانه و نوآوری دانش
آموزان/مؤلف مهناز شیرانی.
مشخصات نشر: انتشارات ارسطو (سازمان چاپ و نشر ایران)، ۱۴۰۳.
مشخصات ظاهری: ۲۰۳ ص.
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۴۰۸-۰۴۱-۷-۷
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع: دانش آموزان - هنر - تقویت مهارت‌های خلاقانه و نوآورانه
رده بندی کنگره: PN۲۱۳۵
رده بندی دیویی: ۸۰۹/۲۵۹
شماره کتابشناسی ملی: ۹۴۹۳۸۶۷
اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا

نام کتاب: بررسی نقش هنر در تقویت مهارت‌های خلاقانه و نوآوری دانش آموزان

مؤلف: مهناز شیرانی

ناشر: انتشارات ارسطو (سازمان چاپ و نشر ایران)

صفحه آرای، تنظیم و طرح جلد: پروانه مهاجر

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۳

چاپ: زبرجد

قیمت: ۲۰۳۰۰۰ تومان

فروش نسخه الکترونیکی - کتاب‌رسان:

<https://chaponashr.ir/ketabresan>

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۴۰۸-۰۴۱-۷-۷

تلفن مرکز بخش: ۰۹۱۲۰۲۳۹۲۵۵

www.chaponashr.ir



فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱	به نام خدا.....
۹	چکیده :.....
۱۳	کلمات کلیدی:.....
۱۵	مقدمه :.....
۱۸	مطالعات انجام شده توسط موسسه هنر و آموزش.....
۲۳	فصل اول:.....
۲۳	مبانی نظری و خلاقیت و نوآوری.....
۲۸	تعریف خلاقیت و نوآوری.....
۲۸	رابطه بین خلاقیت و نوآوری.....
۳۰	تفاوتها و ارتباط بین خلاقیت و نوع آوری :.....
۳۲	ارتباط بین خلاقیت و نوآوری.....
۳۳	عوامل موثر بر خلاقیت :.....
۳۴	روانشناسی خلاقیت:.....
۳۸	نظریه های مختلف در مورد خلاقیت:.....
۳۹	۱. نظریه های شناختی:.....
۳۹	۲. نظریه های شخصیتی:.....
۳۹	۳. نظریه های زیست شناختی:.....

۴۰	۴. نظریه‌های اجتماعی و محیطی:.....
۴۰	۵. نظریه‌های توسعه‌ای:.....
۴۱	نظریه‌های مختلف در مورد خلاقیت :
۴۳	نوآوری در آموزش :
۴۵	اهمیت نوآوری در نظام آموزشی :
۴۷	روشهای ترویج نوآوری در مدارس :
۵۱	فصل دوم:.....
۵۱	هنر و آموزش.....
۵۳	تعریف هنر و شاخه‌های مختلف :
۵۳	تعریف هنر
۵۴	شاخه‌های مختلف هنر
۵۵	انواع هنر {موسیقی-نقاشی -تئاتر-عکاسی}:
۵۸	دوره‌های میانی:
۵۸	نقاشی در دوران رنسانس:.....
۵۹	دوره‌های مدرن:.....
۵۹	نقاشی در دوران مدرن و معاصر:
۵۹	موسیقی در دوران باستان:
۵۹	موسیقی در دوران رنسانس:.....
۶۰	موسیقی در دوران مدرن و معاصر:.....

۶۰ زمان پیش از سینما:
۶۱ اختراع سینما:
۶۱ دوران نخستین فیلم‌ها:
۶۱ دوران صامت:
۶۱ دوران مدرن:
۶۲ دوران معاصر:
۶۲ تاریخچه و اهمیت هنر در آموزش :
۶۴ نقش هنر در تمدن‌های مختلف :
۶۷ بررسی اهمیت هنر در نظام‌های آموزشی :
۶۸ اهمیت هنر در نظام آموزشی
۷۱ فصل سوم:
۷۱ هنر به عنوان یکی از جوانب مهم و جذاب زندگی.
۷۵ تاثیر هنر بر خلاقیت و نوآوری دانش آموزان
۷۹ نقش هنر در توسعه خلاقیت
۸۳ تاثیر موسیقی و نقاشی و هنرهای تجسمی بر خلاقیت
۹۱ نقش هنر در توسعه نوآوری
۹۵ چگونه هنر میتواند به ایجاد تفکر نوآورانه کمک کند
۹۹ مطالعات و تحقیقات انجام شده
۱۰۳ مرور تحقیقات علمی در این زمینه

هنر:	۱۰۶
علم:	۱۰۶
فصل چهارم:	۱۰۹
آموزش:	۱۰۹
روشهای تدریس هنر برای تقویت خلاقیت و نوآوری	۱۱۳
روشهای تدریس هنر در مدارس	۱۱۸
شیوه های مختلف آموزشی هنر	۱۲۴
شیوه های آموزشی هنر	۱۲۴
تکنیکها و استراتژی آموزشی	۱۳۰
روشهای علمی برای تقویت خلاقیت و نوآوری از طریق هنر	۱۳۳
مطالعات موردی	۱۳۸
فصل پنجم:	۱۴۱
برنامه های آموزشی و فعالیت های آموزشی در حوزه هنر	۱۴۱
برنامه های آموزشی و فعالیتهای هنری	۱۴۳
نکات کلیدی در برنامه آموزشی	۱۴۷
فعالیتهای هنری برای تقویت خلاقیت و نوآوری	۱۴۹
ارزیابی و سنجش خلاقیت و نوآوری	۱۵۲
- ایجاد فرهنگ سازمانی پویا و پیشرفت گرا	۱۵۳
سنجش	۱۵۴

۱۵۵.....	روشهای ارزیابی تاثیر هنر بر خلاقیت و نوآوری
۱۶۱.....	فصل ششم:
۱۶۱.....	هنر
۱۶۶.....	چالشها و راهکارها
۱۶۹.....	چالشهای موجود در آموزش و پرورش
۱۷۱.....	محدودیت و موانع موجود
۱۷۴.....	راهکارهای پیشنهادی
۱۷۷.....	پیشنهادات برای بهبود و توسعه آموزش هنر
۱۸۰.....	آینده آموزش هنر و خلاقیت
۱۸۳.....	اثر بخشی اقتصاد در هنر
۱۸۵.....	الگوهای مثبت و راهکارهای بین المللی
۱۸۹.....	روند و چشم انداز آینده
۱۹۲.....	نتیجه گیری :
۱۹۷.....	منابع:

چکیده:

هنر به عنوان یکی از اساسی‌ترین و مهم‌ترین اجزای فرهنگ بشری، نقش بسیار مهمی در توسعه مهارت‌های خلاقانه و نوآورانه دانش‌آموزان ایفا می‌کند. پژوهش حاضر به بررسی نقش هنر در تقویت این مهارت‌ها پرداخته و تأثیرات آن را بر روی دانش‌آموزان مورد تحلیل قرار می‌دهد. در این مطالعه، از روش‌های کیفی و کمی برای جمع‌آوری و تحلیل داده‌ها استفاده شده است. جامعه آماری شامل دانش‌آموزان مقاطع مختلف تحصیلی است که به صورت تصادفی انتخاب شده‌اند. ابزارهای مورد استفاده شامل پرسش‌نامه‌های استاندارد، مصاحبه‌های نیمه‌ساختار یافته و مشاهده‌های مستقیم در کلاس‌های هنر می‌باشد. نتایج نشان می‌دهد که آموزش هنر می‌تواند به طور قابل توجهی توانایی‌های خلاقانه و نوآورانه دانش‌آموزان را تقویت کند. این تقویت از طریق فعالیت‌های هنری متنوعی همچون نقاشی، موسیقی، تئاتر و هنرهای دستی صورت می‌گیرد که هر یک به نوبه خود جنبه‌های مختلفی از خلاقیت را پرورش می‌دهند. برای مثال، نقاشی و طراحی به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا تفکر تصویری خود را گسترش دهند و از این طریق توانایی‌های بصری و فضایی آن‌ها تقویت شود. علاوه بر این، فعالیت‌های هنری می‌تواند موجب افزایش اعتماد به نفس و خودشناسی دانش‌آموزان شود. زمانی که دانش‌آموزان می‌توانند

افکار و احساسات خود را از طریق هنر بیان کنند، اعتماد به نفس آن‌ها افزایش می‌یابد و این امر به نوبه خود موجب رشد مهارت‌های خلاقانه و نوآورانه می‌شود.

همچنین، هنر می‌تواند به عنوان یک ابزار موثر برای کاهش استرس و اضطراب در دانش‌آموزان عمل کند، که این امر نیز بهبود خلاقیت و نوآوری را به دنبال دارد. یکی دیگر از نتایج مهم این پژوهش، نقش تعاملات اجتماعی در محیط‌های هنری است. فعالیت‌های گروهی هنری می‌تواند مهارت‌های اجتماعی دانش‌آموزان را تقویت کرده و همکاری و تبادل نظر بین آن‌ها را افزایش دهد. این امر نه تنها به رشد خلاقیت کمک می‌کند بلکه زمینه‌ساز نوآوری‌های مشترک و تیمی نیز می‌گردد. بررسی‌ها همچنین نشان می‌دهد که محیط‌های آموزشی که به هنر توجه ویژه‌ای دارند، موفق‌تر در پرورش دانش‌آموزانی با مهارت‌های خلاقانه و نوآورانه هستند. این محیط‌ها با ارائه فرصت‌های متنوع برای بیان خلاقیت، دانش‌آموزان را تشویق به تجربه و کشف جنبه‌های مختلف هنر و نوآوری می‌کنند. در نهایت، پیشنهاد می‌شود که برنامه‌ریزان آموزشی و مسئولان مدارس به تقویت آموزش هنر در برنامه‌های درسی توجه ویژه‌ای داشته باشند. توسعه و بهبود زیرساخت‌های هنری در مدارس، برگزاری کارگاه‌های آموزشی و استفاده از معلمان متخصص در حوزه هنر می‌تواند گام‌های موثری در این زمینه باشد. این پژوهش بر اهمیت نقش هنر در آموزش و توسعه مهارت‌های خلاقانه و نوآورانه دانش‌آموزان تاکید دارد و امید است که نتایج آن بتواند به بهبود روش‌های آموزشی و پرورش نسل‌های خلاق و نوآور کمک کند. (حسینی، ف.، و محمدی، ۱۳۹۷)

در دنیای امروز، خلاقیت و نوآوری به عنوان مهارت‌های کلیدی برای پیشرفت و موفقیت در زندگی فردی و حرفه‌ای شناخته می‌شوند. یکی از مهم‌ترین راه‌های تقویت این مهارت‌ها در دانش‌آموزان، استفاده از هنر در فرآیندهای آموزشی است. هنر با ایجاد فضای مناسب برای بیان احساسات و ایده‌ها، توانایی تفکر انتقادی و حل مسئله را در کودکان و نوجوانان پرورش می‌دهد. علاوه بر این، فعالیت‌های هنری می‌توانند تعاملات اجتماعی را بهبود بخشیده و اعتماد به نفس دانش‌آموزان را افزایش دهند. هدف این مطالعه بررسی نقش هنر در تقویت مهارت‌های خلاقانه و نوآورانه دانش‌آموزان است و تلاش می‌کند تا تاثیرات مثبت این رویکرد را در جنبه‌های مختلف رشد فردی و تحصیلی آنان نشان دهد. ش می‌تواند به طور جامع‌تری مورد بحث قرار گیرد و مطالعات موردی، نقل‌قول‌ها، تحلیل‌های بیشتر و داده‌های آماری افزوده شوند. بررسی اینکه چگونه هنر می‌تواند به تقویت توانایی نوآوری و ایده‌پردازی در دانش‌آموزان کمک کند. مطالعه اثرات هنر بر تعاملات اجتماعی، اعتماد به نفس و سلامت روانی دانش‌آموزان. پیشنهاد روش‌های آموزشی جدید که از هنر برای تقویت مهارت‌های خلاقانه و نوآورانه استفاده می‌کنند. (رحیمی، ع. ۱۳۹۶)

بررسی مقالات، کتاب‌ها و منابع علمی مرتبط با نقش هنر در آموزش و پرورش خلاقیت و نوآوری. طراحی و توزیع پرسشنامه بین معلمان، دانش‌آموزان و والدین برای جمع‌آوری داده‌های کمی و کیفی. همچنین، انجام مصاحبه‌های عمقی با معلمان هنر و دانش‌آموزان. مشاهده مستقیم فعالیت‌های هنری در کلاس‌های درس و تحلیل رفتارها و واکنش‌های دانش‌آموزان. طراحی و اجرای برنامه‌های آموزشی مبتنی بر هنر و ارزیابی

تاثیر آن‌ها بر مهارت‌های خلاقانه و نوآورانه دانش‌آموزان از طریق آزمون‌های پیش و پس‌آزمایش استفاده از روش‌های آماری برای تحلیل داده‌های جمع‌آوری شده و تعیین معناداری تاثیرات مشاهده شده. مطالعه حاضر نشان می‌دهد که هنر نقش بسزایی در تقویت مهارت‌های خلاقانه و نوآورانه دانش‌آموزان ایفا می‌کند. فعالیت‌های هنری به دانش‌آموزان این امکان را می‌دهند که به طور آزادانه ایده‌های خود را بیان کنند و به تفکر انتقادی و حل مسئله بپردازند. نتایج حاصل از پرسشنامه‌ها و مصاحبه‌ها نشان می‌دهد که دانش‌آموزانی که به طور منظم در فعالیت‌های هنری شرکت می‌کنند، اعتماد به نفس بیشتری دارند و توانایی بهتری در تعاملات اجتماعی از خود نشان می‌دهند. همچنین، مشاهده‌های مشارکتی و آزمایش‌های تجربی نشان می‌دهند که برنامه‌های آموزشی مبتنی بر هنر می‌توانند باعث افزایش سطح نوآوری و خلاقیت دانش‌آموزان شوند. این برنامه‌ها نه تنها محیطی مناسب برای ابراز خلاقیت فراهم می‌کنند، بلکه باعث بهبود مهارت‌های ارتباطی و همکاری در بین دانش‌آموزان می‌شوند. با توجه به یافته‌های این مطالعه، می‌توان نتیجه گرفت که ادغام هنر در برنامه‌های آموزشی یک رویکرد موثر برای توسعه مهارت‌های خلاقانه و نوآورانه دانش‌آموزان است. پیشنهاد می‌شود که مدارس و مراکز آموزشی با افزایش توجه به فعالیت‌های هنری و استفاده از روش‌های آموزشی مبتنی بر هنر، بستری مناسب برای رشد و شکوفایی خلاقیت و نوآوری در دانش‌آموزان فراهم کنند. این امر نه تنها به بهبود عملکرد تحصیلی دانش‌آموزان کمک می‌کند، بلکه آنان را برای مواجهه با چالش‌های آینده نیز آماده می‌سازد. این رویکردها به شناسایی و فهم بهتر نقش هنر در