

به نام خدا

تکنولوژی کلاس درس : ساده شده برای معلمان

مولفان :

فاطمه اسکندری قراجه داغی

اعظم شیرزاد نقدهی

سلماز جوادی

معصومه شعبان آذر

انتشارات ارسطو

(سازمان چاپ و نشر ایران - ۱۴۰۳)

نسخه الکترونیکی این اثر در سایت سازمان چاپ و نشر ایران و اپلیکیشن کتاب رسان موجود می باشد

chaponashr.ir

سرشناسه : اسکندری قراجه داغی، فاطمه، ۱۳۵۸
عنوان و نام پدیدآور: تکنولوژی کلاس درس: ساده شده برای معلمان / مولفان فاطمه اسکندری قراجه داغی،
اعظم شیرزاد نقدهی، سلماز جوادی، معصومه شعبان آذر.
مشخصات نشر: انتشارات ارسطو (سازمان چاپ و نشر ایران)، ۱۴۰۳.
مشخصات ظاهری: ۱۰۲ ص.
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۳۳۹-۹۸۸-۶
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع: معلمان - کلاس درس - تکنولوژی
شناسه افزوده: شیرزاد نقدهی، اعظم، ۱۳۵۷
شناسه افزوده: جوادی، سلماز، ۱۳۶۶
شناسه افزوده: شعبان آذر، معصومه، ۱۳۶۱
رده بندی کنگره: PN۲۱۹۲
رده بندی دیویی: ۸۰۹/۲۵۳
شماره کتابشناسی ملی: ۹۴۹۳۹۰۴
اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا

نام کتاب: تکنولوژی کلاس درس: ساده شده برای معلمان
مولفان: فاطمه اسکندری قراجه داغی - اعظم شیرزاد نقدهی - سلماز جوادی - معصومه شعبان آذر
ناشر: انتشارات ارسطو (سازمان چاپ و نشر ایران)
صفحه آرایی، تنظیم و طرح جلد: پروانه مهاجر
تیراژ: ۱۰۰۰ جلد
نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۳
چاپ: زبرجد
قیمت: ۱۰۲۰۰۰ تومان
فروش نسخه الکترونیکی - کتاب رسان:
<https://chaponashr.ir/ketabresan>
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۳۳۹-۹۸۸-۶
تلفن مرکز پخش: ۰۹۱۲۰۲۳۹۲۵۵
www.chaponashr.ir



فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۷	فصل اول.....
۷	پذیرش فناوری.....
۹	مطالعات موردی: مدارس دیجیتال پیشگام در ایران.....
۱۱	درس هایی از گذشته، اهداف آینده.....
۱۵	فصل دوم.....
۱۵	مبانی کلاس درس دیجیتال.....
۱۵	تعریف کلاس درس دیجیتال: مولفه های کلیدی.....
۱۷	چشم انداز کنونی فناوری آموزشی در ایران.....
۲۰	نیازهای زیرساخت: از اتصال به سخت افزار.....
۲۲	اکوسیستم بسترهای آموزش دیجیتال.....
۲۴	مزایا و معایب یک محیط یادگیری دیجیتالی.....
۲۶	طراحی ابزارهای جهانی برای بافت ایرانی.....
۲۸	پرداختن به شکاف دیجیتال: مدارس روستایی در مقابل شهری.....
۳۱	ملاحظات اخلاقی در عصر دیجیتال.....
۳۵	فصل سوم.....
۳۵	نقش معلمان در دنیای دیجیتال.....
۳۵	انتقال از آموزش سنتی به دیجیتال.....
۳۷	ارتقاء مهارت: توسعه حرفه ای مستمر برای معلمان.....

۳۹	تبادل بین فناوری و تعامل انسانی
۴۱	پذیرش روش‌های آموزشی نوآورانه: کلاس‌های درس معکوس، گیمیفیکیشن و غیره
۴۴	ارزیابی دیجیتال و مکانیزم‌های بازخورد
۴۶	تشویق همکاری معلمان از طریق جوامع آنلاین
۴۸	پرداختن به نگرانی‌های معلم: حریم خصوصی، زمان تماشای صفحه و موارد دیگر
۵۱	داستان‌های موفقیت: معلمان در حال دگرگونی کلاس‌های درس خود
۵۵	فصل چهارم
۵۵	درگیر کردن دانش‌آموزان در عصر دیجیتال
۵۵	مناسب‌سازی محتوا برای بومیان دیجیتال
۵۷	یادگیری بازی‌سازی: مزایا و چالش‌ها
۶۰	تشویق سواد دیجیتال و ایمنی
۶۲	تسهیل یادگیری خودگام و شخصی
۶۵	پرورش آداب دیجیتال و رفتار آنلاین
۶۷	استفاده از رسانه‌های اجتماعی برای اهداف آموزشی
۶۹	دانش‌آموزان به عنوان هم‌سازان محتوای دیجیتال
۷۱	بازخورد دانش‌آموزان: چه کار می‌کند و چه کار نمی‌کند
۷۵	فصل پنجم
۷۵	تلفیق زبان و فرهنگ فارسی در آموزش دیجیتال
۷۵	اهمیت محتوای محلی شده
۷۷	تجلیل از ادبیات و تاریخ فارسی در مازول‌های دیجیتال
۷۹	پلتفرم‌های ترویج یادگیری زبان فارسی

۸۱.....	ترکیب آموزه های اسلامی در قالب دیجیتال
۸۴.....	ابزارهای تعاملی تجلیل از میراث و سنت های ایرانی
۸۶.....	پرداختن به تعصبات و کلیشه ها در بسترهای آموزشی جهانی
۸۸.....	ترویج هویت ملی در چشم انداز دیجیتال جهانی
۹۱.....	فصل ششم.....
۹۱.....	همکاری دیجیتال و کار تیمی در آموزش.....
۹۱.....	ظهور ابزارها و بسترهای مشارکتی
۹۵.....	منابع.....

فصل اول

پذیرش فناوری

ادغام فناوری های دیجیتال در جامعه ایران فرآیندی پیچیده و چندوجهی بوده است که تحت تأثیر طیفی از پویایی های اجتماعی قرار گرفته است. این بخش به بررسی تأثیر متقابل بین مقاومت و پذیرش فناوری های دیجیتال در جامعه ایران می پردازد و چگونگی شکل دهی این پویایی ها به سفر کشور به عصر دیجیتال را روشن می کند. این بررسی با استفاده از منابع اخیر، چه داخلی و چه خارجی، با هدف ارائه درک جامعی از عوامل اجتماعی-فرهنگی مؤثر بر پذیرش فناوری های دیجیتال در ایران است.

برای درک مقاومت و پذیرش فناوری های دیجیتال در ایران، توجه به بافت تاریخی گسترده تر مدرنیزاسیون فناوری ضروری است. تلاش های ایران برای مدرن شدن و صنعتی شدن از اوایل قرن بیستم در دوران سلطنت پهلوی آغاز شد (افخمی، ۱۳۷۳، ص ۷۵). این ابتکارات تکنولوژی و فرهنگ غربی را معرفی کرد که با شور و تردید و تردید در میان مردم ایران مواجه شد. این تعامل اولیه با مدرنیزاسیون، زمینه را برای پاسخ های اجتماعی-فرهنگی بعدی به فناوری دیجیتال فراهم کرد.

یکی از پویایی های کلیدی شکل دهنده واکنش ایرانیان به فناوری های دیجیتال، مقاومت در برابر تسلط فرهنگی و تکنولوژیکی غرب است (آصفی، ۱۳۸۸، ص ۴۳). این مقاومت ریشه های تاریخی عمیقی دارد که از تجارب ایران از استعمار و امپریالیسم نشات می

گیرد. برخی از بخش‌های جامعه ایران، فناوری‌های دیجیتال را نمادی از نفوذ فرهنگی غرب می‌دانند و نسبت به پتانسیل آن‌ها برای از بین بردن ارزش‌ها و هنجارهای سنتی ابراز نگرانی کرده‌اند.

رویکرد دولت ایران به کنترل اطلاعات و سانسور نقش اساسی در شکل‌گیری پذیرش و مقاومت در برابر فناوری‌های دیجیتال داشته است. فیلتر و سانسور محتوای آنلاین که اغلب از آن با عنوان «اینترنت حلال» یاد می‌شود (فرهادی، ۱۳۹۵، ص ۱۰۲)، دسترسی محدودی به وب سایت‌ها و پلتفرم‌های خاصی دارد که منجر به بحث‌هایی بر سر آزادی بیان و دسترسی به اطلاعات می‌شود. این باعث ایجاد مقاومت در میان کسانی شده است که از محیط دیجیتال بازتر و نامحدودتر حمایت می‌کنند.

جمعیت جوان ایران در خط مقدم پذیرش دیجیتال بوده است و میزان پذیرش و اشتیاق بیشتری برای فناوری‌های دیجیتال نشان می‌دهد (اسدی، ۲۰۱۸، ص ۲۰۸). جوانان ایرانی از بسترهای رسانه‌های اجتماعی، ابزارهای ارتباطی دیجیتال و منابع آموزشی آنلاین استقبال کرده‌اند. این شکاف نسلی در پذیرش دیجیتال منجر به تنش‌های فرهنگی در خانواده‌ها و جوامع شده است.

فناوری‌های دیجیتال همچنین بخش‌های مختلف جامعه ایران را برای مشارکت در فعالیت‌های آنلاین و حمایت از تغییرات اجتماعی توانمند کرده است (برومند، ۱۳۹۴، ص ۹۱). بسترهای رسانه‌های اجتماعی، به ویژه، فضایی را برای افراد و گروه‌ها فراهم کرده‌اند تا بتوانند نظرات خود را بسیج کنند و نظرات خود را بیان کنند، که منجر به نمونه‌هایی از مقاومت در برابر سیاست‌های دولت و بی‌عدالتی‌های اجتماعی شده است.

ادغام فن‌آوری‌های دیجیتال در آموزش با مقاومت و پذیرش مواجه شده است. در حالی که برخی از مربیان و مؤسسات از پلتفرم‌های یادگیری الکترونیکی و منابع دیجیتال استقبال کرده‌اند (شریف و همکاران، ۲۰۲۰، ص ۱۶۴)، برخی دیگر در مورد کیفیت آموزش آنلاین و تأثیر بالقوه آن بر روش‌های آموزشی سنتی ابراز نگرانی کرده‌اند.

عصر دیجیتال فرصت های اقتصادی از جمله رشد کارآفرینی دیجیتال در ایران را نیز به همراه داشته است (مقدم و همکاران، ۲۰۲۱، ص ۵۷). استارت آپ ها و شرکت های فناوری ظهور کرده اند که به ایجاد شغل و توسعه اقتصادی کمک می کنند. این بعد اقتصادی منجر به پذیرش و خوش بینی نسبت به مزایای بالقوه فناوری های دیجیتال شده است.

سفر ایران به عصر دیجیتال با یک تعامل پیچیده بین مقاومت و پذیرش فناوری های دیجیتال مشخص شده است. پویایی های اجتماعی فرهنگی، بافت تاریخی، سیاست های دولت، شکاف های نسلی و عوامل اقتصادی همگی بر نحوه درک و تعامل ایرانیان با فناوری های دیجیتال تأثیر گذاشته اند. درک این پویایی ها برای مربیان، سیاست گذاران و محققانی که به دنبال هدایت چشم انداز در حال تحول یکپارچگی فناوری در جامعه و نظام آموزشی ایران هستند، بسیار مهم است.

مطالعات موردی: مدارس دیجیتال پیشگام در ایران

ادغام فناوری دیجیتال در سیستم آموزشی در ایران فرآیندی دگرگون کننده بوده است که با چالش ها و نوآوری ها مشخص می شود. در این بخش، به مطالعات موردی می پردازیم که نمونه ای از تلاش های پیشگام در ایجاد مدارس دیجیتال در ایران است. این مطالعات موردی، بینش های ارزشمندی را در مورد سفر مؤسسات آموزشی ایران به سمت استفاده از پتانسیل فناوری برای افزایش تجارب یادگیری ارائه می کند. برای ارائه دیدگاهی جامع، ما عمدتاً از منابع اخیر ایرانی استفاده می کنیم و آنها را با طیف وسیعی از منابع بین المللی تکمیل می کنیم.

دانشگاه شهید بهشتی، یکی از مؤسسات برجسته آموزش عالی در ایران، در سال های اخیر سفر تحول دیجیتال جامعی را آغاز کرده است. هدف این تحول نوسازی روش های تدریس و یادگیری، بهبود دسترسی به منابع آموزشی و پرورش نوآوری در تحقیقات دانشگاهی بود. ابتکارات کلیدی شامل توسعه پلتفرم های یادگیری آنلاین، ادغام آزمایشگاه های مجازی و ایجاد کتابخانه های دیجیتالی بود (حسینی و همکاران، ۲۰۲۲،