



تأثیر زبان و فلسفه آموزش فارسی به کودک و نوجوان

مؤلف :

عذرا حسینی سورشجانی

انتشارات ارسطو

(سازمان چاپ و نشر ایران - ۱۴۰۳)

نسخه الکترونیکی این اثر در سایت سازمان چاپ و نشر ایران و اپلیکیشن کتاب رسان موجود می باشد

chaponashr.ir

سرشناسه: حسینی سورشجانی، عذرا، ۱۳۵۵
عنوان و نام پدیدآور: تاثیر زبان و فلسفه آموزش فارسی به کودک و نوجوان / مولف عذرا حسینی سورشجانی.
مشخصات نشر: ارسطو (سازمان چاپ و نشر ایران)، ۱۴۰۳.
مشخصات ظاهری: ۱۲۱ ص.
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۳۳۹-۹۳۱-۲
وضعیت فهرست نویسی: فیپا
یادداشت: کتابنامه: ص ۱۳۱-۱۲۱.
موضوع: کودک و نوجوان - آموزش زبان فارسی
رده بندی کنگره: LC۴۷۴۸
رده بندی دیویی: ۳۷۱/۹۰۹۹۸
شماره کتابشناسی ملی: ۹۴۲۳۱۹۸
اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیپا

نام کتاب: تاثیر زبان و فلسفه آموزش فارسی به کودک و نوجوان
مولف: عذرا حسینی سورشجانی
ناشر: ارسطو (سازمان چاپ و نشر ایران)
صفحه آرایی، تنظیم و طرح جلد: پروانه مهاجر
تیراژ: ۱۰۰۰ جلد
نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۳
چاپ: زبرجد
قیمت: ۱۲۱۰۰۰ تومان
فروش نسخه الکترونیکی - کتاب رسان:
<https://chaponashr.ir/ketabresan>

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۳۳۹-۹۳۱-۲
تلفن مرکز پخش: ۰۹۱۲۰۲۳۹۲۵۵
www.chaponashr.ir



انتشارات ارسطو



چاپ و نشر ایران
Chaponashr.ir

فهرست مطالب

۹	تحلیل کلام.....
۱۲	نقد زبان شناسی.....
۱۵	تجزیه و تحلیل کلام.....
۲۱	شکل گیری تحلیل کلام.....
۲۱	نقش گرایی در مکتب پراگ.....
۲۳	نقش گرایی در مکتب کپنهاگ.....
۲۴	نقش گرایی در مکتب لندن.....
۲۶	نظریه کنش گفتار و گفتمان.....
۲۸	منظور شناسی.....
۲۹	نظریه استنباطی گرایس.....
۳۱	نظریه دل هایمز.....
۳۴	رویکرد نقش گرای مایکل هلیدی.....
۳۶	جایگاه معنا و دستور در این رویکرد.....
۳۹	از تحلیل کلام به تحلیل کلام انتقادی.....
۴۰	مبانی فلسفی تحلیل کلام انتقادی.....
۴۱	فوکو و گفتمان.....

۴۶تحلیل کلام انتقادی
۵۱مفاهیم نظری در تحلیل کلام انتقادی
۵۳کنترل
۵۴طبقه بندی
۵۴روش تحقیق و تحلیل متن
۵۶گزینش و محدودیت ها
۵۶تحلیل کلام انتقادی از دیدگاه فرکلاف
۵۸وجهیت زبان
۵۹میزان قطعیت/وجهیت
۶۰ماهیت زبان
۶۱رویکردهای صوری در برابر غیر صوری
۶۱ترجمه و تفسیر
۶۲زبان‌شناسی و فلسفه زبان:
۶۷تحلیل منطقی و فلسفه‌ی زبان
۶۸زبان و زبان‌شناسان
۷۰ریشه های زبان در قرن بیستم
۷۱فلسفه‌ی زبان

۷۲	اصطلاح شناسی
۷۲	فرهنگ نگاری
۷۲	گسترده‌گی زبان
۷۳	مفهوم عام زبان
۷۴	زبان در مفهوم عام خود
۷۴	نام‌ها و پدیده‌ها (نظریه‌ی نامگذاری و پدیده‌ها)
۷۵	زبان‌شناسی (تاریخچه پیدایش اصطلاح و مفهوم آن)
۷۷	تحول زبان‌شناسی
۸۲	معرفی چند شخصیت برتر
۸۲	فرگه
۸۳	ویتگنشتاین
۸۵	جی.ال. آستین
۸۶	میکائیل دامت
۸۷	برتراند راسل
۸۸	نظریه‌های یادگیری
۹۱	پیچیدگی زبانی
۹۷	تفاوت‌های فردی در زبان

۹۸ دو زبانگی و چند زبانگی
۹۹ تاثیر بافت در فهم و تولید گفتار
۹۹ گروه های جمله و گزاره ها
۱۰۰ عوامل موثر بر رشد زبان
۱۰۲ تحولات عقلانی
۱۰۲ تحولات عاطفی و اجتماعی
۱۰۳ جنسیت
۱۰۳ خانواده
۱۰۶ مدرسه و اجتماع
۱۰۷ اهمیت سخن گفتن
۱۰۸ مراحل سخن گفتن
۱۱۴ مهارت های زبانی
۱۲۱ منابع و مآخذ

تحلیل کلام

تحلیل کلام در ابتدا تنها به عنوان متممی برای مطالعات و تحلیل های کلاسیک محتوا مطرح شد ولی اکنون به نظر می رسد که رویکرد تحلیل کلام در مطالعات رسانه های همگانی ، علوم سیاسی و... مورد قبول واقع شده است . با وجود این کارهایی که در این زمینه انجام شده است (در غرب و نه در ایران) هنوز محدود و در عین حال بسیار پراکنده و متنوع بوده و محدود به حوزه خاصی نیست . عمده این کارها تاثیر از گرایش های زبان شناختی تحلیل کلام ، تحلیل متن و نشانه شناسی است . (رک ، فرکلاف ، تحلیل گفتمان انتقادی ، ۱۹۹۵ ، وندایک ، مطالعه بین رشته ای اخبار به مثابه گفتمان ، ۱۹۹۱) اکثر این کارها که در انگلستان و فرانسه انجام شده اند به ابعاد ایدئولوژیک پیام های رسانه ها توجه خاصی مبذول داشته اند . (رک ، آسابرگر ، ۱۹۹۱) در ایران نیز ، در این زمینه پایان نامه ها و تحقیقات محدودی به چشم می خورد که از زوایای مختلفی به بررسی این موضوع پرداخته اند .

یکی از تحقیقات انجام شده در زمینه ی تحلیل کلام انتقادی پایان نامه ای کارشناسی ارشد مهدی دمالی امیری از پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی تحت عنوان تبلور ایدئولوژی و قدرت در کلام تحلیل انتقادی اخبار رسانه ای است او در این تحقیق ضمن معرفی پیشینه و ساختار تحلیل کلام انتقادی و خواستگاه آن به بررسی فرضیه های ذیل می پردازد.