

به نام خدا

# داستان گویی در آموزش: ابزاری برای یادگیری و ارتباط موثر

مولفان :

مولود عسگرپور

ندا جمعان

صدیقه زارعی

نسیم عسکری زاده کوویی

انتشارات ارسطو

(سازمان چاپ و نشر ایران - ۱۴۰۳)

نسخه الکترونیکی این اثر در سایت سازمان چاپ و نشر ایران و اپلیکیشن کتاب رسان موجود می باشد

[chaponashr.ir](http://chaponashr.ir)

سرشناسه: عسگرپور، مولود، ۱۳۵۶  
عنوان و نام پدیدآور: داستان گوئی در آموزش: ابزاری برای یادگیری و ارتباط موثر / مولفان مولود  
عسگرپور، ندا جمعان، صدیقه زارعی، نسیم عسکری زاده کوویی.  
مشخصات نشر: انتشارات ارسطو (سازمان چاپ و نشر ایران)، ۱۴۰۳.  
مشخصات ظاهری: ۱۳۲ ص.  
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۴۰۸-۴۰۶-۴  
وضعیت فهرست نویسی: فیبا  
موضوع: داستان گوئی در آموزش - یادگیری - ارتباط موثر  
شناسه افزوده: جمعان، ندا، ۱۳۶۴  
شناسه افزوده: زارعی، صدیقه، ۱۳۶۲  
شناسه افزوده: عسکری زاده کوویی، نسیم، ۱۳۶۷  
رده بندی کنگره: PN۲۱۵۲  
رده بندی دیویی: ۸۰۹/۲۳۸  
شماره کتابشناسی ملی: ۹۴۹۳۸۶۴  
اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا

نام کتاب: داستان گوئی در آموزش: ابزاری برای یادگیری و ارتباط موثر  
مولفان: مولود عسگرپور - ندا جمعان - صدیقه زارعی - نسیم عسکری زاده کوویی  
ناشر: انتشارات ارسطو (سازمان چاپ و نشر ایران)  
صفحه آرایی، تنظیم و طرح جلد: پروانه مهاجر  
تیراژ: ۱۰۰۰ جلد  
نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۳  
چاپ: زیرجد  
قیمت: ۱۳۲۰۰۰ تومان  
فروش نسخه الکترونیکی - کتاب‌رسان:  
<https://chaponashr.ir/ketabresan>  
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۴۰۸-۴۰۶-۴  
تلفن مرکز پخش: ۰۹۱۲۰۲۳۹۲۵۵  
[www.chaponashr.ir](http://www.chaponashr.ir)



انتشارات ارسطو



چاپ و نشر ایران  
Chaponashr.ir

## فهرست

پیشگفتار.....	۱۷
مقدمه.....	۱۹
فصل اول: مقدمه‌ای بر داستان‌گویی و یادگیری.....	۲۱
تعریف داستان‌گویی و اهمیت آن در آموزش.....	۲۱
تاریخچه و اهمیت داستان‌گویی در فرهنگ‌ها.....	۲۲
داستان‌گویی به عنوان ابزار آموزشی.....	۲۲
چالش‌ها و موانع داستان‌گویی در آموزش.....	۲۴
روش‌های مختلف داستان‌گویی در آموزش.....	۲۴
داستان‌گویی شفاهی.....	۲۴
داستان‌گویی بصری.....	۲۵
داستان‌گویی دیجیتال.....	۲۵
داستان‌گویی گروهی.....	۲۵
داستان‌گویی تعاملی.....	۲۶
نقش معلم در داستان‌گویی.....	۲۶
تأثیرات عاطفی داستان‌گویی بر یادگیری.....	۲۶
تأثیر داستان‌گویی بر یادگیری گروهی و اجتماعی.....	۲۷
پیشنهادات برای بهبود داستان‌گویی در کلاس‌های درس.....	۲۷
مفاهیم و نظریه‌های مرتبط با داستان‌گویی در آموزش.....	۲۸
داستان‌گویی در آموزش زبان و ادبیات.....	۲۹
داستان‌گویی و ایجاد انگیزه در یادگیری.....	۲۹
چالش‌ها و موانع داستان‌گویی در آموزش.....	۳۰
فصل دوم: تاریخچه و تحول داستان‌گویی در آموزش.....	۳۱

۳۱	..... نقش رسانه‌های جدید در داستان‌گویی
۳۱	..... داستان‌گویی به عنوان یک روش آموزشی تعاملی
۳۲	..... داستان‌گویی و آموزش چندفرهنگی
۳۳	..... تأثیر داستان‌گویی بر یادگیری عاطفی و اجتماعی
۳۳	..... استفاده از داستان‌گویی در آموزش علوم
۳۴	..... چشم‌انداز آینده داستان‌گویی در آموزش
۳۵	..... داستان‌گویی و توسعه تفکر انتقادی
۳۵	..... داستان‌گویی و یادگیری اجتماعی-عاطفی
۳۶	..... داستان‌گویی و آموزش مهارت‌های زندگی
۳۷	..... داستان‌گویی در سنین مختلف
۳۷	..... چالش‌های اجتماعی و فرهنگی در داستان‌گویی
۳۷	..... استفاده از داستان‌گویی در آموزش آنلاین
۳۸	..... داستان‌گویی و توسعه تفکر انتقادی
۳۸	..... داستان‌گویی و یادگیری اجتماعی-عاطفی
۳۹	..... داستان‌گویی و یادگیری تجربی
۳۹	..... داستان‌گویی و آموزش مهارت‌های زندگی
۴۰	..... داستان‌گویی در سنین مختلف
۴۰	..... چالش‌های اجتماعی و فرهنگی در داستان‌گویی
۴۱	..... استفاده از داستان‌گویی در آموزش آنلاین
<b>۴۳</b>	<b>..... فصل سوم: چگونگی پیاده‌سازی داستان‌گویی در آموزش</b>
۴۳	..... استراتژی‌های پیاده‌سازی داستان‌گویی در کلاس درس
۴۳	..... ایجاد فضای مناسب برای داستان‌گویی
۴۴	..... تنوع در شیوه‌های داستان‌گویی

داستان‌گویی زنده:	۴۴
استفاده از رسانه‌های دیجیتال:	۴۴
تبادل داستان:	۴۴
بازی‌های نقش‌آفرینی:	۴۴
تشویق به تفکر انتقادی و تحلیل داستان‌ها	۴۴
استفاده از داستان‌ها برای یادگیری موضوعات درسی	۴۵
پاسخ به نیازهای مختلف دانش‌آموزان	۴۵
آموزش خانواده‌ها و جامعه	۴۵
ارزیابی تأثیر داستان‌گویی بر یادگیری	۴۶
تأثیر داستان‌گویی بر یادگیری عاطفی و اجتماعی	۴۶
داستان‌گویی به عنوان ابزاری برای ایجاد هویت فرهنگی	۴۷
داستان‌گویی به عنوان ابزاری برای انگیزش	۴۷
چالش‌های پیاده‌سازی داستان‌گویی در آموزش	۴۷
استفاده از داستان‌گویی در آموزش مجازی	۴۸
<b>فصل چهارم: تأثیر داستان‌گویی در یادگیری و توسعه مهارت‌ها</b>	<b>۴۹</b>
داستان‌گویی و یادگیری عمیق	۴۹
تقویت تفکر انتقادی و خلاق از طریق داستان‌ها	۴۹
تقویت مهارت‌های ارتباطی و اجتماعی با استفاده از داستان‌گویی	۵۰
داستان‌گویی و ایجاد انگیزه در یادگیری	۵۰
ایجاد ارتباط بین یادگیری و زندگی واقعی	۵۱
تأثیر داستان‌گویی بر حافظه و یادآوری	۵۲
داستان‌گویی و ایجاد همبستگی اجتماعی در کلاس	۵۳
داستان‌گویی و یادگیری فرهنگی	۵۳

داستان‌گویی به‌عنوان ابزاری برای حل تعارض.....	۵۴
داستان‌گویی و تقویت تفکر انتقادی .....	۵۴
<b>فصل پنجم: داستان‌گویی دیجیتال و ابزارهای مدرن .....</b>	<b>۵۵</b>
داستان‌گویی دیجیتال: تعریف و اهمیت .....	۵۵
ابزارهای دیجیتال برای داستان‌گویی .....	۵۵
نرم‌افزارهای ویرایش ویدئو: .....	۵۶
نرم‌افزارهای انیمیشن: .....	۵۶
پلتفرم‌های اجتماعی .....	۵۶
نرم‌افزارهای طراحی و ارائه .....	۵۶
تأثیر داستان‌گویی دیجیتال بر یادگیری .....	۵۶
تأثیرات اجتماعی داستان‌گویی دیجیتال .....	۵۷
ابزارها و تکنیک‌های پیشرفته داستان‌گویی دیجیتال .....	۵۷
نرم‌افزارهای مشارکتی .....	۵۷
ابزارهای طراحی گرافیکی .....	۵۸
رسانه‌های اجتماعی و داستان‌گویی .....	۵۸
چالش‌ها و موانع داستان‌گویی دیجیتال .....	۵۸
عدم دسترسی به فناوری .....	۵۸
نیاز به آموزش و مهارت‌های دیجیتال .....	۵۹
محتوای آموزشی و کیفیت آن .....	۵۹
راهکارهای پیشنهادی برای موفقیت در داستان‌گویی دیجیتال .....	۵۹
آموزش مهارت‌های دیجیتال .....	۵۹
ایجاد دسترسی به فناوری .....	۵۹
استفاده از داستان‌های بومی و محلی .....	۵۹

- طراحی داستان‌های تعاملی ..... ۶۰
- فصل ششم: تکنیک‌های داستان‌گویی در محیط‌های آموزشی ..... ۶۱**
- طراحی و تدوین داستان‌های آموزشی ..... ۶۱
- انتخاب موضوع مناسب ..... ۶۱
- ساختار داستان ..... ۶۱
- شخصیت‌پردازی ..... ۶۲
- خلق تعلیق و کشش ..... ۶۲
- چگونه از داستان‌ها برای تدریس مفاهیم پیچیده استفاده کنیم؟ ..... ۶۲
- تجزیه و تحلیل مفاهیم ..... ۶۲
- استفاده از مثال‌های واقعی ..... ۶۲
- استفاده از عناصر بصری ..... ۶۳
- فعالیت‌های تعاملی ..... ۶۳
- داستان‌گویی در آموزش ادبیات ..... ۶۳
- داستان‌گویی در آموزش علوم ..... ۶۳
- داستان‌گویی در آموزش ریاضی ..... ۶۴
- خلاقیت در ایجاد داستان‌های آموزشی ..... ۶۴
- تکنیک‌های استفاده از استعاره‌ها و تمثیل‌ها ..... ۶۴
- ترکیب عناصر مختلف داستان ..... ۶۴
- داستان‌گویی و تنوع یادگیری ..... ۶۴
- داستان‌گویی و یادگیری چندحسی ..... ۶۵
- داستان‌گویی به عنوان ابزاری برای انگیزش ..... ۶۵
- داستان‌گویی مشارکتی و تعامل با دانش‌آموزان ..... ۶۵
- ایجاد فضا برای بیان ایده‌ها ..... ۶۵

استفاده از بازخورد و نقد در فرآیند داستان‌گویی.....	۶۵
تکنیک‌های پیشرفته در داستان‌گویی .....	۶۶
استفاده از تکنولوژی و ابزارهای دیجیتال .....	۶۶
داستان‌گویی و یادگیری مبتنی بر بازی .....	۶۶
نمونه‌های عملی از تکنیک‌های داستان‌گویی در کلاس درس .....	۶۶
پروژه‌های داستان‌گویی دانش‌آموزان .....	۶۶
جلسات داستان‌گویی .....	۶۷
<b>فصل هفتم: داستان‌گویی در مدارس ابتدایی.....</b>	<b>۶۹</b>
تأثیر داستان‌گویی بر یادگیری در سنین پایین .....	۶۹
ایجاد داستان‌های ساده و جذاب برای کودکان .....	۶۹
فعالیت‌های مشارکتی با محوریت داستان‌گویی .....	۷۰
تقویت مهارت‌های اجتماعی از طریق داستان‌گویی .....	۷۰
داستان‌گویی به عنوان وسیله‌ای برای آموزش ارزش‌های اخلاقی .....	۷۱
استفاده از داستان‌گویی برای آموزش مفاهیم ریاضی .....	۷۱
داستان‌گویی و آموزش علوم .....	۷۲
داستان‌گویی و آموزش فرهنگ و هویت .....	۷۲
نقش والدین در داستان‌گویی .....	۷۳
تقویت مهارت‌های شنیداری و گفتاری از طریق داستان‌گویی .....	۷۳
داستان‌گویی و یادگیری چند حسی .....	۷۴
استفاده از قصه‌گویی برای آموزش زبان‌های خارجی .....	۷۴
داستان‌گویی و پرورش خلاقیت .....	۷۴
<b>فصل هشتم: تأثیر داستان‌گویی بر توسعه مهارت‌های اجتماعی و عاطفی .....</b>	<b>۷۷</b>
قصه‌گویی و مهارت‌های همدلی .....	۷۷



۷۷	تقویت ارتباطات اجتماعی از طریق داستان‌ها
۷۷	مدیریت احساسات و تنش‌ها از طریق داستان‌گویی
۷۸	داستان‌گویی و حل تعارضات
۷۸	فعالیت‌های داستان‌گویی برای تقویت مهارت‌های اجتماعی و عاطفی
۷۸	نقش داستان‌گویی در پرورش هوش اجتماعی
۷۹	تقویت خودآگاهی از طریق داستان‌گویی
۷۹	داستان‌گویی به عنوان ابزاری برای مدیریت استرس و اضطراب
۸۰	ایجاد فضایی برای گفتگو و تبادل نظر
۸۰	مثال‌هایی از داستان‌گویی موفق در توسعه مهارت‌های اجتماعی و عاطفی
۸۰	نقش داستان‌گویی در تقویت مهارت‌های حل مسئله
۸۱	داستان‌گویی و ایجاد حس تعلق اجتماعی
۸۱	داستان‌گویی و توسعه مهارت‌های ارتباطی
۸۱	داستان‌گویی و پرورش تفکر خلاق
<b>۸۳</b>	<b>فصل نهم: داستان‌گویی به عنوان ابزار آموزشی در دوران پسا کرونا</b>
۸۳	چالش‌های آموزشی در دوران پسا کرونا
۸۳	نقش داستان‌گویی در یادگیری آنلاین
۸۴	ایجاد داستان‌های دیجیتال
۸۴	فرصت‌های داستان‌گویی در آموزش‌های غیررسمی
۸۴	چالش‌ها و موانع داستان‌گویی دیجیتال
<b>۸۷</b>	<b>فصل دهم: راهکارها و بهترین شیوه‌های داستان‌گویی در کلاس درس</b>
۸۷	طراحی و برنامه‌ریزی برای داستان‌گویی
۸۷	شناسایی هدف‌های آموزشی:
۸۷	انتخاب داستان مناسب:

- ایجاد پیش‌زمینه: ..... ۸۷
- تکنیک‌های داستان‌گویی مؤثر ..... ۸۷
- استفاده از زبان توصیفی و تصویرسازی: ..... ۸۷
- افزودن عناصر تعاملی: ..... ۸۸
- استفاده از رسانه‌های بصری و صوتی: ..... ۸۸
- فعال‌سازی احساسات دانش‌آموزان ..... ۸۸
- داستان‌های احساسی ..... ۸۸
- بحث‌های گروهی پس از داستان‌گویی ..... ۸۸
- ایجاد فضایی حمایتی و تشویقی ..... ۸۸
- تشویق به مشارکت: ..... ۸۹
- استفاده از پاداش‌ها: ..... ۸۹
- اهمیت ارتباط مؤثر در داستان‌گویی ..... ۸۹
- شناخت دانش‌آموزان ..... ۸۹
- فراهم کردن فضای باز: ..... ۸۹
- تکنیک‌های تقویت داستان‌گویی ..... ۸۹
- استفاده از ابزارهای دیجیتال: ..... ۸۹
- ایجاد داستان‌های مشترک: ..... ۸۹
- تکنیک‌های بصری: ..... ۹۰
- تقویت یادگیری از طریق داستان‌گویی ..... ۹۰
- ایجاد ارتباط با تجربیات شخصی ..... ۹۰
- تقویت تفکر انتقادی: ..... ۹۰
- تشویق به نوشتن داستان: ..... ۹۰
- نقش داستان‌گویی در توسعه مهارت‌های اجتماعی ..... ۹۰

تقویت همدلی: ..... ۹۰

افزایش همکاری: ..... ۹۱

ایجاد یک داستان سرای مؤثر ..... ۹۱

شخصیت‌سازی و ایجاد جذابیت: ..... ۹۱

انتخاب موضوع مناسب: ..... ۹۱

استفاده از تکنیک‌های خلاقانه در داستان‌گویی ..... ۹۱

ایجاد داستان‌های چندرسانه‌ای: ..... ۹۱

استفاده از تئاتر و نمایش ..... ۹۱

ایجاد فضایی مناسب برای داستان‌گویی ..... ۹۱

محیط آرام و دلپذیر: ..... ۹۱

تشویق به مشارکت فعال ..... ۹۲

داستان‌گویی و یادگیری تجربی ..... ۹۲

آموزش از طریق تجربه: ..... ۹۲

تحلیل و بازخورد: ..... ۹۲

داستان‌گویی و تقویت مهارت‌های ارتباطی ..... ۹۲

توسعه مهارت‌های شنیداری: ..... ۹۲

افزایش اعتماد به نفس در بیان احساسات ..... ۹۲

ارزیابی تأثیر داستان‌گویی ..... ۹۲

ارزیابی کیفی: ..... ۹۲

استفاده از آزمون‌های غیررسمی ..... ۹۳

**فصل یازدهم: بررسی نمونه‌های موفق از استفاده داستان‌گویی در آموزش ..... ۹۵**

داستان‌گویی در آموزش ابتدایی ..... ۹۵

کتابخانه‌های داستان‌گویی: ..... ۹۵

- استفاده از داستان‌های محلی: ۹۵.....
- داستان‌گویی در آموزش متوسطه: ۹۶.....
- طرح ادبیات زنده: ۹۶.....
- استفاده از فناوری‌های نوین: ۹۶.....
- تحلیل داستان‌ها در بحث‌های کلاسی: ۹۶.....
- داستان‌گویی در آموزش عالی: ۹۶.....
- استفاده از داستان‌های موردی: ۹۶.....
- کارگاه‌های داستان‌گویی: ۹۶.....
- تحقیقات کیفی و داستان‌گویی: ۹۷.....
- تأثیرات مثبت داستان‌گویی بر یادگیری: ۹۷.....
- تقویت همدلی: ۹۷.....
- تقویت ارتباطات اجتماعی: ۹۷.....
- افزایش خلاقیت: ۹۷.....
- داستان‌گویی در زمینه آموزش مهارت‌های زندگی: ۹۷.....
- داستان‌گویی به عنوان یک ابزار برای ایجاد تغییرات اجتماعی: ۹۸.....
- تأثیر داستان‌گویی بر یادگیری چندحسی: ۹۸.....
- داستان‌گویی و یادگیری همیارانه: ۹۸.....
- گروه‌های کوچک داستان‌گویی: ۹۹.....
- پروژه‌های داستان‌گویی مشارکتی: ۹۹.....
- داستان‌گویی در فضای مجازی و دیجیتال: ۹۹.....
- داستان‌گویی در کلاس‌های هنر و خلاقیت: ۹۹.....
- استفاده از داستان‌ها برای الهام‌بخشی به آثار هنری: ۹۹.....
- تلفیق داستان و هنر نمایشی: ۱۰۰.....

داستان‌گویی و یادگیری چندرسانه‌ای	۱۰۰
ایجاد ویدیوهای داستانی:	۱۰۰
استفاده از نرم‌افزارهای طراحی:	۱۰۰
داستان‌گویی به عنوان ابزاری برای مشاوره و راهنمایی	۱۰۰
استفاده از داستان‌های مشاوره‌ای:	۱۰۰
فراهم کردن فضای گفت‌وگو:	۱۰۰
داستان‌گویی به عنوان یک ابزار برای ارزیابی	۱۰۱
ارزیابی پروژه‌های داستانی:	۱۰۱
استفاده از داستان‌گویی به عنوان ابزاری برای بازخورد	۱۰۱
داستان‌گویی و تنوع فرهنگی	۱۰۱
انتخاب داستان‌هایی از فرهنگ‌های مختلف:	۱۰۱
تشویق دانش‌آموزان به بیان تجربیات فرهنگی خود:	۱۰۱
<b>فصل دوازدهم: چالش‌ها و فرصت‌های داستان‌گویی در آموزش</b>	<b>۱۰۳</b>
چالش‌های داستان‌گویی در محیط‌های آموزشی	۱۰۳
مقاومت فرهنگی:	۱۰۳
فقدان مهارت‌های لازم:	۱۰۳
مشغله‌های کلاس درس:	۱۰۳
فرصت‌های داستان‌گویی در آموزش	۱۰۳
تکنیک‌ها و استراتژی‌های مؤثر در داستان‌گویی	۱۰۴
استفاده از داستان‌های شخصی:	۱۰۴
تصویرسازی و تجسم:	۱۰۴
تعامل و مشارکت:	۱۰۴
ارزیابی تأثیر داستان‌گویی بر یادگیری	۱۰۵

**فصل سیزدهم: داستان‌گویی در آموزش مهارت‌های زندگی ..... ۱۰۷**

اهمیت داستان‌گویی در آموزش مهارت‌های زندگی ..... ۱۰۷

داستان‌گویی و تقویت مهارت‌های ارتباطی ..... ۱۰۷

آموزش مهارت‌های حل مسأله از طریق داستان‌ها ..... ۱۰۸

داستان‌گویی و مدیریت زمان ..... ۱۰۸

داستان‌گویی و تصمیم‌گیری ..... ۱۰۹

**فصل چهاردهم: داستان‌گویی و یادگیری فرهنگی ..... ۱۱۱**

تقویت هویت فرهنگی از طریق داستان‌گویی ..... ۱۱۱

داستان‌گویی و انتقال تجربیات فرهنگی ..... ۱۱۱

داستان‌گویی و توسعه زبان ..... ۱۱۱

پرورش مهارت‌های ارتباطی از طریق داستان‌گویی ..... ۱۱۱

خلاقیت به‌عنوان یک مهارت ضروری ..... ۱۱۱

داستان‌گویی و تفکر خلاق ..... ۱۱۲

فعالیت‌های داستان‌گویی برای تقویت خلاقیت ..... ۱۱۲

ارتباط داستان‌گویی با هنرهای تجسمی ..... ۱۱۲

**فصل پانزدهم داستان‌گویی در آموزش درس‌های ابتدایی: ..... ۱۱۳**

داستان‌گویی در درس قرآن ..... ۱۱۳

داستان‌گویی در درس هدیه‌های آسمانی ..... ۱۱۴

داستان‌گویی در درس علوم ..... ۱۱۵

داستان‌گویی در درس ریاضی ..... ۱۱۷

داستان‌گویی در درس مطالعات اجتماعی ..... ۱۱۷

داستان‌گویی در درس زبان فارسی ..... ۱۱۸

**فصل شانزدهم: تأثیر فناوری در آموزش ابتدایی ..... ۱۲۱**

۱۲۱	..... فناوری‌های آموزشی و ابزارهای دیجیتال
۱۲۱	..... یادگیری مبتنی بر بازی
۱۲۲	..... یادگیری شخصی‌سازی‌شده
۱۲۳	..... ارتباطات و همکاری
۱۲۳	..... چالش‌ها و موانع
۱۲۴	..... نقش رسانه‌های اجتماعی در یادگیری
۱۲۴	..... تأثیر فناوری بر یادگیری زبان
۱۲۵	..... آموزش مهارت‌های دیجیتال
۱۲۵	..... یادگیری تعاملی و مجازی
۱۲۶	..... آینده فناوری در آموزش ابتدایی
۱۲۶	..... سخن آخر
۱۲۹	..... <b>منابع و ماخذ</b>
۱۲۹	..... منابع فارسی
۱۳۰	..... منابع انگلیسی