

به نام خدا

آموزش خلاقانه یادگیری دانش آموزان

مولفان :

زهرا سیاحی

ناهیده علالدینی

مریم عیدی

لیلا چوبداری

فاطمه شاهسواری

انتشارات ارسطو

(سازمان چاپ و نشر ایران - ۱۴۰۳)

نسخه الکترونیکی این اثر در سایت سازمان چاپ و نشر ایران و اپلیکیشن کتاب رسان موجود می باشد

chaponashr.ir

سرشناسه: سیاحی، زهرا، ۱۳۵۸
عنوان و نام پدیدآور: آموزش خلاقانه یادگیری دانش آموزان/ مولفان زهرا سیاحی، ناهیده
علالدینی، مریم عیدی، لیلا چوبداری، فاطمه شاهسواری.
مشخصات نشر: انتشارات ارسطو (سازمان چاپ و نشر ایران)، ۱۴۰۳.
مشخصات ظاهری: ۱۱۱ ص.
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۴۰۸-۸۳۰-۷-۷
وضعیت فهرست نویسی: فیپا
موضوع: دانش آموزان - آموزش خلاقانه یادگیری
شناسه افزوده: علالدینی، ناهیده، ۱۳۴۴
شناسه افزوده: عیدی، مریم، ۱۳۵۴
شناسه افزوده: چوبداری، لیلا، ۱۳۵۶
شناسه افزوده: شاهسواری، فاطمه، ۱۳۵۲
رده بندی کنگره: Q۳۴۸
رده بندی دیویی: ۰۰۶/۹
شماره کتابشناسی ملی: ۹۷۲۷۷۶۸
اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیپا

نام کتاب: آموزش خلاقانه یادگیری دانش آموزان
مولفان: زهرا سیاحی - ناهیده علالدینی - مریم عیدی - لیلا چوبداری - فاطمه شاهسواری
ناشر: انتشارات ارسطو (سازمان چاپ و نشر ایران)
صفحه آرایی، تنظیم و طرح جلد: پروانه مهاجر
تیراژ: ۱۰۰۰ جلد
نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۳
چاپ: زیرجد
قیمت: ۱۱۱۰۰۰ تومان
فروش نسخه الکترونیکی - کتاب رسان:
<https://chaponashr.ir/ketabresan>
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۴۰۸-۸۳۰-۷-۷
تلفن مرکز بخش: ۰۹۱۲۰۲۳۹۲۵۵
www.chaponashr.ir



فهرست

پیشگفتار.....	۹
فصل اول: اصول و مبانی آموزش خلاقانه.....	۱۳
نقش محیط یادگیری در پرورش خلاقیت.....	۱۵
نقش معلم در تقویت خلاقیت دانش‌آموزان.....	۱۶
استفاده از تکنولوژی در آموزش خلاقانه.....	۱۷
تأثیر احساسات و انگیزه بر یادگیری خلاقانه.....	۱۸
تفکر انتقادی و نقش آن در خلاقیت آموزشی.....	۲۰
نقش بازی و فعالیت‌های عملی در یادگیری خلاقانه.....	۲۱
فصل دوم: نقش معلم در تقویت یادگیری خلاق.....	۲۳
اهمیت نقش معلم در یادگیری خلاقانه.....	۲۳
تأثیر شخصیت و نگرش معلم بر خلاقیت دانش‌آموزان.....	۲۴
روش‌های تدریس خلاقانه و تأثیر آن بر یادگیری.....	۲۵
ایجاد محیط یادگیری خلاقانه در کلاس درس.....	۲۶
تشویق دانش‌آموزان به تفکر انتقادی و حل مسئله.....	۲۷
توسعه انگیزه در دانش‌آموزان برای یادگیری خلاقانه.....	۲۹
استفاده از فناوری برای تقویت خلاقیت.....	۳۰
مشارکت والدین در تقویت خلاقیت دانش‌آموزان.....	۳۲
ایجاد محیط آموزشی خلاقانه.....	۳۳
تشویق تفکر انتقادی و حل مسئله در دانش‌آموزان.....	۳۴
ارزیابی‌های خلاقانه و توسعه توانمندی‌های شناختی.....	۳۵
فصل سوم: روش‌های نوین تدریس و خلاقیت.....	۳۷

۳۷	روش‌های نوین تدریس و اهمیت آن‌ها در تقویت خلاقیت
۳۸	آموزش مبتنی بر پروژه (PBL) و خلاقیت دانش‌آموزان
۳۹	استفاده از فناوری‌های نوین در فرآیند تدریس
۴۰	تفکر خلاق در کلاس‌های درس و روش‌های تقویت آن
۴۱	آموزش مبتنی بر بازی و تأثیر آن بر خلاقیت
۴۲	فناوری‌های نوین آموزشی و تاثیر آن‌ها بر تقویت خلاقیت
۴۳	آموزش مبتنی بر همکاری و تأثیر آن بر خلاقیت گروهی
۴۴	آموزش پروژه محور و تأثیر آن بر خلاقیت دانش‌آموزان
۴۵	آموزش خلاقیت از طریق هنر و فعالیت‌های هنری
۴۷	فصل چهارم: محیط‌های یادگیری الهام‌بخش
۴۷	فضای فیزیکی کلاس درس و تأثیر آن بر خلاقیت
۴۸	محیط اجتماعی و فرهنگی کلاس درس
۵۰	ایجاد محیط‌های یادگیری باز و انعطاف‌پذیر
۵۰	استفاده از فناوری در خلق محیط‌های یادگیری الهام‌بخش
۵۲	تعاملات معلم و دانش‌آموز به‌عنوان محرک خلاقیت
۵۳	ترویج فرهنگ خلاقیت در محیط‌های آموزشی
۵۳	ایجاد فضاهای یادگیری تعاملی
۵۵	حمایت از یادگیری مبتنی بر پروژه
۵۶	ترکیب هنر و علوم در فرآیند یادگیری
۵۹	فصل پنجم: فناوری و نوآوری در آموزش خلاقانه
۶۰	تأثیر فناوری بر خلاقیت دانش‌آموزان
۶۱	چالش‌ها و موانع استفاده از فناوری در آموزش خلاقانه
۶۲	تأثیر فناوری بر انگیزه و مشارکت دانش‌آموزان در یادگیری

۶۳ نقش معلم در ادغام فناوری در تدریس خلاقانه
۶۵ آینده آموزش با پیشرفت‌های فناوری
۶۶ تأثیر فناوری‌های نوین بر توسعه تفکر انتقادی در دانش‌آموزان
۶۷ چالش‌های استفاده از فناوری در آموزش و یادگیری خلاقانه
۶۸ آموزش مهارت‌های ۲۱ st Century: فناوری به‌عنوان عامل تسهیل‌کننده
۶۹ فصل ششم: ارزیابی و سنجش یادگیری خلاق
۶۹ ارزیابی و سنجش در فرآیند یادگیری خلاق: اهمیت و چالش‌ها
۷۰ روش‌های نوین ارزیابی خلاقیت در مدارس
۷۱ ارزیابی فرآیند یادگیری و تأثیر آن بر خلاقیت
۷۲ تأثیر محیط‌های یادگیری بر رشد خلاقیت دانش‌آموزان
۷۳ پیاده‌سازی فناوری در فرآیند ارزیابی خلاقیت
۷۴ چالش‌ها و محدودیت‌های ارزیابی خلاقیت
۷۵ نقش معلم در پرورش خلاقیت دانش‌آموزان
۷۶ اهمیت بازخورد در فرآیند یادگیری خلاق
۷۸ اهمیت خودارزیابی در تقویت خلاقیت
۷۹ فصل هفتم: چالش‌ها و راهکارهای آموزش خلاقانه
۷۹ چالش‌های اصلی در آموزش خلاقانه
۸۰ راهکارهای پرورش خلاقیت در آموزش
۸۲ مشارکت والدین و جامعه در آموزش خلاقانه
۸۲ تأثیر فرهنگ مدرسه بر آموزش خلاقانه
۸۴ استفاده از تکنولوژی برای تقویت آموزش خلاقانه
۸۵ ایجاد فضای کلاس مناسب برای آموزش خلاقانه
۸۷ تأثیر پروژه‌های گروهی در تقویت خلاقیت

۸۸	چالش‌های فناوری و زیرساختی در آموزش خلاقانه
۸۹	چالش‌های مالی و اقتصادی در آموزش خلاقانه
۹۰	چالش‌های زمانی در آموزش خلاقانه
۹۱	چالش‌های انگیزشی و مشارکت در آموزش خلاقانه
۹۱	چالش‌های ارزشیابی و ارزیابی در آموزش خلاقانه
۹۳	فصل هشتم: آینده یادگیری و خلاقیت در آموزش
۹۳	تحولات تکنولوژی و تأثیر آن بر خلاقیت در یادگیری
۹۳	یادگیری فعال و مبتنی بر پروژه: رویکردهای نوین در آموزش
۹۴	آموزش خلاق به کمک فناوری‌های نوین
۹۵	پرورش تفکر انتقادی و حل مسئله از طریق ابزارهای دیجیتال
۹۵	یادگیری اجتماعی و تعاملی: نقش همکاری در توسعه خلاقیت
۹۶	چشم‌انداز آینده: دنیای جدیدی از یادگیری خلاق
۹۶	تأثیر پیشرفت‌های فناوری بر یادگیری خلاقانه
۹۷	آموزش شخصی‌سازی شده و تأثیر آن بر خلاقیت دانش‌آموزان
۹۸	یادگیری مبتنی بر پروژه و توسعه خلاقیت
۹۸	توسعه تفکر انتقادی و خلاقیت از طریق کار تیمی
۹۹	آینده آموزش و نقش معلمان در فرآیند خلاقیت و یادگیری
۹۹	آینده یادگیری و خلاقیت در آموزش: چالش‌ها و فرصت‌ها
۱۰۰	آینده خلاقیت در فرآیندهای آموزشی: مشارکت دانش‌آموزان در طراحی یادگیری
۱۰۱	توسعه خلاقیت در محیط‌های یادگیری مشارکتی
۱۰۱	پیش‌بینی آینده آموزش از منظر تحولات اجتماعی و اقتصادی
۱۰۲	چالش‌های اقتصادی در تحول آموزش: تأثیرات مالی و زیرساختی
۱۰۳	سخن آخر

منابع و مأخذ ۱۰۷

منابع فارسی ۱۰۷

منابع انگلیسی ۱۰۹

پیشگفتار

آموزش و یادگیری از ابتدایی‌ترین نیازهای بشر برای پیشرفت و بقا بوده‌اند. در طول تاریخ، روش‌های مختلفی برای انتقال دانش و مهارت‌ها به نسل‌های بعدی به کار گرفته شده است. از آموزش‌های سنتی که مبتنی بر تقلید و تکرار بودند تا روش‌های مدرن که بر تعامل، تفکر انتقادی و حل مسئله تأکید دارند، همواره این پرسش مطرح بوده است که چگونه می‌توان یادگیری را به فرایندی مؤثر، ماندگار و لذت‌بخش تبدیل کرد.

در دنیای امروز که با تحولات سریع علمی و فناوری همراه است، روش‌های قدیمی تدریس دیگر پاسخگوی نیازهای آموزشی نیستند. دیگر نمی‌توان انتظار داشت که دانش‌آموزان تنها با حفظ کردن اطلاعات و شرکت در آزمون‌های استاندارد، مهارت‌های لازم برای موفقیت در زندگی و حرفه‌ی آینده را کسب کنند. آنچه بیش از هر چیز اهمیت دارد، پرورش توانایی تفکر خلاق، نوآوری و حل مسئله است؛ مهارت‌هایی که می‌توانند افراد را برای مواجهه با چالش‌های پیچیده‌ی دنیای معاصر آماده کنند.

رویکردهای سنتی آموزش معمولاً بر انتقال مستقیم اطلاعات از معلم به دانش‌آموز متمرکز هستند. در این روش‌ها، معلم به‌عنوان منبع اصلی دانش شناخته می‌شود و دانش‌آموزان نقشی منفعل دارند. اما در رویکردهای نوین آموزشی، به‌ویژه آموزش خلاقانه، یادگیرندگان به‌عنوان افرادی فعال در فرایند یادگیری شناخته می‌شوند. در این شیوه، آن‌ها تشویق می‌شوند تا با جستجو، کشف و تجربه‌ی مستقیم، دانش را به شیوه‌ای معنادار کسب کنند.

خلاقیت در یادگیری به معنای فراتر رفتن از روش‌های کلیشه‌ای و ایجاد فضاهایی برای تفکر، آزمایش و نوآوری است. این رویکرد می‌تواند از طریق روش‌های گوناگونی همچون پروژه‌های عملی، بازی‌های آموزشی، یادگیری مبتنی بر مسئله، و استفاده از فناوری‌های نوین پیاده‌سازی شود. در این مسیر، دانش‌آموزان نه‌تنها مطالب را یاد می‌گیرند، بلکه یاد می‌گیرند چگونه یاد بگیرند.

نقش معلمان در این نوع آموزش بسیار حیاتی است. آن‌ها دیگر صرفاً ارائه‌دهنده‌ی اطلاعات نیستند، بلکه راهنمایانی هستند که محیطی الهام‌بخش برای یادگیری ایجاد می‌کنند. یک معلم خلاق، فضایی فراهم می‌آورد که در آن دانش‌آموزان احساس امنیت کنند، سؤالات خود را بدون

ترس مطرح نمایند و به آزمون ایده‌های جدید بپردازند. همچنین، معلمان باید روش‌های نوین ارزیابی را جایگزین شیوه‌های سنتی کنند تا میزان پیشرفت دانش‌آموزان را بر اساس مهارت‌های تفکر خلاق و حل مسئله بسنجند.

یکی از چالش‌های مهم در پیاده‌سازی آموزش خلاقانه، مقاومت در برابر تغییر است. بسیاری از مدارس و نظام‌های آموزشی هنوز به شیوه‌های سنتی متکی هستند و تغییر در این ساختارها نیازمند زمان، تلاش و حمایت است. علاوه بر این، محدودیت منابع و امکانات در برخی مناطق، مانعی برای اجرای گسترده‌ی روش‌های خلاقانه محسوب می‌شود. با این حال، شواهد نشان می‌دهند که حتی در شرایطی که امکانات محدود است، می‌توان با بهره‌گیری از روش‌های ساده اما خلاقانه، تحول بزرگی در یادگیری ایجاد کرد.

والدین نیز نقش مهمی در تقویت خلاقیت دانش‌آموزان ایفا می‌کنند. حمایت از کنجکاوی طبیعی کودکان، فراهم کردن فرصت‌هایی برای کشف و تجربه، و تشویق آن‌ها به تفکر مستقل، می‌تواند به پرورش ذهن‌هایی خلاق و نوآور کمک کند. والدینی که به جای تمرکز صرف بر نمرات و آزمون‌ها، یادگیری را به‌عنوان یک فرایند پویا و جذاب می‌بینند، تأثیر بسزایی در رشد فکری فرزندان خود دارند.

در عصر فناوری، ابزارهای دیجیتال نیز نقش مهمی در آموزش خلاقانه دارند. از نرم‌افزارهای تعاملی گرفته تا هوش مصنوعی و واقعیت افزوده، امروزه فناوری‌های متعددی وجود دارند که می‌توانند یادگیری را شخصی‌سازی کرده و فرصت‌های جدیدی برای تجربه‌ی آموزشی فراهم آورند. با این حال، استفاده‌ی صحیح از این ابزارها نیازمند آگاهی و برنامه‌ریزی دقیق است تا به جای وابستگی بیش‌ازحد به فناوری، از آن به‌عنوان ابزاری برای تقویت تفکر خلاق بهره گرفته شود.

تجربیات کشورهای مختلف نشان داده است که آموزش خلاقانه می‌تواند تأثیرات مثبتی بر پیشرفت تحصیلی و افزایش انگیزه‌ی یادگیری داشته باشد. دانش‌آموزانی که در محیط‌های آموزشی خلاقانه پرورش می‌یابند، اغلب اعتمادبه‌نفس بیشتری دارند، در مواجهه با مشکلات انعطاف‌پذیرتر هستند و توانایی بیشتری در کار گروهی و نوآوری از خود نشان می‌دهند. این ویژگی‌ها نه تنها در دوران تحصیل، بلکه در زندگی حرفه‌ای آن‌ها نیز نقش مهمی ایفا می‌کند.

آموزش خلاقانه یک ضرورت در دنیای امروز است. روش‌های سنتی یادگیری دیگر کافی نیستند و نیاز است که نظام‌های آموزشی با تحولات جهانی همگام شوند. پرورش ذهن‌های خلاق نه تنها به پیشرفت علمی و اقتصادی جامعه کمک می‌کند، بلکه موجب تربیت شهروندانی آگاه، مستقل و نوآور می‌شود. اگر بتوانیم محیطی فراهم آوریم که در آن کنجکاوی و خلاقیت دانش‌آموزان پرورش یابد، آینده‌ای روشن‌تر برای نسل‌های بعدی رقم خواهیم زد.

فصل اول:

اصول و مبانی آموزش خلاقانه

آموزش خلاقانه یکی از مباحث مهم در حوزه‌ی یادگیری و پرورش دانش‌آموزان است که می‌تواند تأثیر عمیقی بر رشد فکری، مهارتی و اجتماعی آن‌ها داشته باشد. در یک نظام آموزشی که به خلاقیت بها می‌دهد، دانش‌آموزان نه تنها اطلاعات را حفظ نمی‌کنند، بلکه آن‌ها را کشف کرده، تحلیل می‌کنند و در موقعیت‌های جدید به کار می‌گیرند. این نوع آموزش باعث تقویت تفکر انتقادی، مهارت‌های حل مسئله و قدرت نوآوری در دانش‌آموزان می‌شود. در این راستا، اصول و مبانی آموزش خلاقانه شامل مفاهیمی است که می‌توانند به معلمان، والدین و سیاست‌گذاران کمک کنند تا محیطی مناسب برای رشد خلاقیت در یادگیرندگان ایجاد کنند.

یکی از اصول مهم در آموزش خلاقانه، فراهم آوردن فضایی انعطاف‌پذیر برای یادگیری است. کلاس‌های درس سنتی که در آن‌ها معلم تنها سخنران و دانش‌آموزان شنونده‌ی منفعل هستند، نمی‌توانند محیطی مناسب برای پرورش خلاقیت باشند. در مقابل، محیط‌های یادگیری پویا که امکان مشارکت، گفت‌وگو و تجربه‌ی مستقیم را فراهم می‌کنند، نقش مهمی در تقویت خلاقیت ایفا می‌کنند. طراحی فضای آموزشی به‌گونه‌ای که دانش‌آموزان بتوانند ایده‌های خود را بیان کرده و با یکدیگر به تعامل بپردازند، می‌تواند یادگیری را معنادارتر و مؤثرتر سازد.

آموزش خلاقانه نیازمند روش‌های تدریس متنوع و مبتنی بر تعامل است. رویکردهای سنتی که تنها بر انتقال اطلاعات تأکید دارند، توانایی ایجاد انگیزه و تفکر مستقل را در دانش‌آموزان ندارند. روش‌هایی مانند یادگیری مبتنی بر پروژه، تدریس مشارکتی، بازی‌های آموزشی و شبیه‌سازی‌های تعاملی می‌توانند به افزایش علاقه و مشارکت دانش‌آموزان در فرآیند یادگیری کمک کنند. در این روش‌ها، دانش‌آموزان تشویق می‌شوند تا خودشان به کشف و حل مسائل بپردازند و در این مسیر از حمایت و راهنمایی معلم بهره ببرند.

یکی دیگر از اصول کلیدی آموزش خلاقانه، اهمیت دادن به تجربه‌های عملی در یادگیری است. در بسیاری از موارد، یادگیری نظری به‌تنهایی کافی نیست و دانش‌آموزان برای درک عمیق

مفاهیم باید آن‌ها را در موقعیت‌های واقعی به کار بگیرند. این رویکرد به آن‌ها کمک می‌کند تا ارتباط بین مفاهیم را درک کرده و دانش خود را در زندگی روزمره به کار ببندند. استفاده از فعالیت‌های عملی مانند آزمایش‌های علمی، کارهای گروهی، هنرهای خلاقانه و پروژه‌های تحقیقی می‌تواند به تقویت این نوع یادگیری کمک کند.

انعطاف‌پذیری در برنامه‌ی درسی و شیوه‌ی تدریس نیز از عوامل مهم در آموزش خلاقانه است. نظام‌های آموزشی که بیش از حد بر چارچوب‌های سخت‌گیرانه و استانداردهای از پیش تعیین‌شده تأکید دارند، ممکن است باعث سرکوب خلاقیت در دانش‌آموزان شوند. به همین دلیل، معلمان باید این امکان را داشته باشند که بر اساس نیازهای دانش‌آموزان و شرایط محیطی، روش‌های تدریس خود را تغییر داده و از رویکردهای نوآورانه بهره بگیرند. این انعطاف‌پذیری می‌تواند به یادگیرندگان کمک کند تا بر اساس توانایی‌ها و علاقه‌های خود مسیر یادگیری‌شان را پیش ببرند.

یکی از مهم‌ترین عوامل در آموزش خلاقانه، توجه به تفاوت‌های فردی دانش‌آموزان است. هر دانش‌آموز سبک یادگیری خاصی دارد و نمی‌توان انتظار داشت که همه‌ی آن‌ها از یک روش آموزشی یکسان بهره‌مند شوند. برخی دانش‌آموزان از طریق مشاهده و تجزیه و تحلیل، برخی از طریق تعامل و گفت‌وگو، و برخی دیگر از طریق فعالیت‌های عملی بهتر یاد می‌گیرند. در یک محیط آموزشی خلاق، معلمان باید به این تفاوت‌ها توجه داشته باشند و روش‌هایی را به کار ببرند که متناسب با نیازهای گوناگون دانش‌آموزان باشد.

ایجاد انگیزه‌ی درونی در دانش‌آموزان از دیگر اصول اساسی در آموزش خلاقانه است. زمانی که یادگیرندگان احساس کنند که در فرآیند یادگیری نقش فعالی دارند و می‌توانند بر مسیر یادگیری خود تأثیر بگذارند، علاقه‌ی بیشتری به آموزش پیدا می‌کنند. استفاده از روش‌هایی که کنجکاوی آن‌ها را تحریک کرده و آن‌ها را به تفکر وادار کند، می‌تواند به افزایش انگیزه کمک کند. علاوه بر این، ارائه‌ی بازخوردهای مثبت و ایجاد فضایی که در آن دانش‌آموزان بدون ترس از شکست بتوانند ایده‌های خود را بیان کنند، می‌تواند تأثیر بسزایی در رشد خلاقیت آن‌ها داشته باشد.

نقش معلم در آموزش خلاقانه بسیار مهم است. معلمان نه تنها باید تسلط کافی بر مفاهیم علمی داشته باشند، بلکه باید مهارت‌های ارتباطی و مدیریتی لازم برای ایجاد یک محیط یادگیری خلاق را نیز دارا باشند. آن‌ها باید بتوانند روش‌های تدریس خود را متناسب با نیازهای دانش‌آموزان

تنظیم کنند و به جای ارائه‌ی پاسخ‌های آماده، آن‌ها را تشویق کنند که خودشان به کشف پاسخ بپردازند. همچنین، معلمان باید به‌عنوان الگوهایی الهام‌بخش عمل کرده و فضایی ایجاد کنند که در آن دانش‌آموزان احساس امنیت و آزادی برای بیان ایده‌های خود داشته باشند.

یکی از چالش‌های مهم در پیاده‌سازی آموزش خلاقانه، نگرش سنتی حاکم بر نظام‌های آموزشی است. بسیاری از مدارس همچنان بر روش‌های قدیمی و نمره‌محور تأکید دارند که مانع از شکل‌گیری تفکر خلاق در دانش‌آموزان می‌شود. علاوه بر این، فشارهای اجتماعی و انتظارات والدین برای کسب نمرات بالا می‌تواند باعث شود که دانش‌آموزان به جای تمرکز بر یادگیری عمیق و خلاقانه، تنها به حفظ کردن اطلاعات بپردازند. بنابراین، لازم است که تغییرات بنیادی در سیاست‌های آموزشی و فرهنگی ایجاد شود تا بستری مناسب برای رشد خلاقیت در دانش‌آموزان فراهم آید.

آموزش خلاقانه نه‌تنها به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا مهارت‌های شناختی و اجتماعی خود را توسعه دهند، بلکه آن‌ها را برای آینده‌ای که در آن تغییرات سریع و چالش‌های پیچیده وجود دارد، آماده می‌سازد. در دنیای امروز، افرادی که قادر به تفکر خلاق، حل مسئله و نوآوری هستند، موفق‌تر خواهند بود. به همین دلیل، نظام‌های آموزشی باید به سمت روش‌هایی حرکت کنند که به جای انتقال صرف اطلاعات، یادگیرندگان را به کشف، تجربه و خلق ایده‌های جدید ترغیب کنند.

نقش محیط یادگیری در پرورش خلاقیت

محیط یادگیری تأثیر عمیقی بر رشد خلاقیت دانش‌آموزان دارد. اگر محیط آموزشی محدودکننده و ساختاریافته باشد، احتمال بروز خلاقیت در دانش‌آموزان کاهش می‌یابد. برعکس، فضایی که در آن یادگیری به‌عنوان یک فرآیند پویا و اکتشافی در نظر گرفته شود، می‌تواند دانش‌آموزان را به تفکر خلاق و حل مسئله تشویق کند. کلاس‌های درسی که به دانش‌آموزان اجازه می‌دهند آزادانه ایده‌پردازی کنند، از نظر بصری جذاب هستند و ابزارهای مختلفی برای تعامل و یادگیری فراهم می‌کنند، می‌توانند به پرورش خلاقیت کمک کنند.

در یک محیط یادگیری خلاق، چینش فیزیکی کلاس درس نیز اهمیت دارد. محیط‌های یادگیری انعطاف‌پذیر که امکان تغییر آرایش میز و صندلی‌ها را فراهم می‌کنند، باعث تعامل بهتر بین