

به نام خدا

# کلاس درس شاد، آموزش های خلاقانه برای کودکان

مولفان :

فهمیه رضایت

سارا ایمانی

زهرة ایمانی

اعظم سادات افتخاری

علی زرگر

انتشارات ارسطو

(سازمان چاپ و نشر ایران - ۱۴۰۴)

نسخه الکترونیکی این اثر در سایت سازمان چاپ و نشر ایران و اپلیکیشن کتاب رسان موجود می باشد

chaponashr.ir

سرشناسه: رضایت، فهیمه، ۱۳۶۷  
عنوان و نام پدیدآور: کلاس درس شاد، آموزش های خلاقانه برای کودکان/ مولفان فهیمه رضایت، سارا ایمانی، زهره ایمانی، اعظم سادات افتخاری، علی زرگر.  
مشخصات نشر: انتشارات ارسطو (سازمان چاپ و نشر ایران)، ۱۴۰۴.  
مشخصات ظاهری: ۱۰۷ ص.  
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۴۵۵-۱۸۲-۵  
وضعیت فهرست نویسی: فیپا  
موضوع: کلاس درس شاد - کودکان - آموزش های خلاقانه  
شناسه افزوده: ایمانی، سارا، ۱۳۶۷  
شناسه افزوده: ایمانی، زهره، ۱۳۵۷  
شناسه افزوده: افتخاری، اعظم سادات، ۱۳۶۱  
شناسه افزوده: زرگر، علی، ۱۳۷۷  
رده بندی کنگره: Q۳۸۹  
رده بندی دیویی: ۰۱۶/۹  
شماره کتابشناسی ملی: ۹۷۲۷۸۶۹  
اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیپا

نام کتاب: کلاس درس شاد، آموزش های خلاقانه برای کودکان  
مولفان: فهیمه رضایت - سارا ایمانی - زهره ایمانی - اعظم سادات افتخاری - علی زرگر  
ناشر: انتشارات ارسطو (سازمان چاپ و نشر ایران)  
صفحه آرایی، تنظیم و طرح جلد: پروانه مهاجر  
تیراژ: ۱۰۰۰ جلد  
نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۴  
چاپ: زبرجد  
قیمت: ۱۰۷۰۰۰ تومان  
فروش نسخه الکترونیکی - کتاب رسان:  
<https://chaponashr.ir/ketabresan>  
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۴۵۵-۱۸۲-۵  
تلفن مرکز پخش: ۰۹۱۲۰۲۳۹۲۵۵  
[www.chaponashr.ir](http://www.chaponashr.ir)



## فهرست

مقدمه:	۷
بخش اول :زمینه سازی برای کلاس درس شاد	۹
فصل اول :شناخت و درک نیازهای کودکان	۹
زمینه‌های سبز یادگیری: شناخت و پاسخگویی به نیازهای عاطفی کودکان در کلاس درس	۹
نقش آینه در کلاس درس: بازتابی از تنوع یادگیری کودکان	۱۰
نقشه‌ی راهی نو برای رشد خلاقیت: طراحی آموزش‌های خلاقانه بر اساس مراحل رشد شناختی	۱۲
نقش آفرینی کودکان در تئاتر آموزش: هم‌افزایی نیازها و خلاقیت‌ها	۱۴
نگاهی نو به طیف گسترده رفتارهای کودکان: کلیدهای درک و تعامل خلاقانه	۱۶
نگاه نو به نیازهای یادگیری: آگاهی از اختلالات و ناتوانی‌ها در آموزش	۱۷
نقش آفرینی پویا: ادغام بازی و تحرک در کلاس درس	۱۹
آیا پلی برای تعامل در کلاس درس وجود دارد؟ بررسی نیازهای اجتماعی کودکان در برنامه‌های آموزشی	۲۱
فصل دوم :اهمیت بازی و سرگرمی در یادگیری	۲۳
نقش شگفت‌انگیز بازی در حل مسئله کودکان	۲۳
نقاشی رنگین کمان یادگیری: طراحی بازی‌ها و سرگرمی‌های متنوع در کلاس درس	۲۴
نقش شگفت‌انگیز بازی در پویایی یادگیری کودکان	۲۶
انوار خلاقیت در کلاس درس: بازی‌ها و سرگرمی‌های پنهان یادگیری	۲۷
نقش شگرف بازی و سرگرمی در تحریک انگیزه یادگیری کودکان	۲۹
نقش آفرینی گروهی: گشودن دریچه تعامل در کلاس درس	۳۱

نقش بازی در فرش آموزشی: گنجینه ای از راهکارها برای ادغام سرگرمی و یادگیری .... ۳۳

بحران یادگیری یا فرصت نوآوری؟ استفاده هوشمندانه از فناوری در کلاس درس شاد ... ۳۴

### **فصل سوم : ایجاد فضایی امن و حمایتی در کلاس ..... ۳۷**

نگاهی به بازتاب احساس پذیرش و احترام در کلاس درس ..... ۳۷

انضباط و نوآوری در کلاس درس: ریشه‌های احترام یا ترس؟ ..... ۳۸

نگاهی ژرف به قانون‌گذاری مشارکتی در کلاس درس شاد ..... ۴۰

مهد کودک پرسش‌ها: امنیت پرسشگری در کلاس درس ..... ۴۲

آرامگاه اختلاف‌ها: فضای حل مسئله در کلاس درس شاد ..... ۴۴

نقش آفرینی همدلی در تئاتر تعاملی کلاس درس ..... ۴۵

نقش آفرینی تعلق و همبستگی در فرش رنگین کمان کلاس درس ..... ۴۷

نقش شنوایی در باغ دانش: آیا کودکان در کلاس درس، صدای خود را می‌شنوند؟ ..... ۴۸

### **بخش دوم : روش‌های تدریس خلاقانه ..... ۵۱**

### **فصل چهارم : توجه به تنوع و تفاوت‌های یادگیرندگان ..... ۵۱**

انعطاف‌پذیری در آموزش: نوازش ذهن‌های کنجکاو ..... ۵۱

بستر نوآوری: تعامل هدفمند با دانش‌آموزان با نیازهای ویژه در کلاس درس شاد ..... ۵۳

نگاهی نو به کلاس درس: پرورش خلاقیت و فهم عمیق در فضای یادگیری ..... ۵۴

کشف اقیانوس یادگیری: تنوع در ارزیابی، کلید دریافتن توانایی‌ها ..... ۵۶

نگاهی نو به طیف رنگین تنوع در کلاس درس: خلق فضایی حمایتی برای همه ..... ۵۷

آفرینش کلاس درس رنگین کمان: شناسایی و پاسخگویی به نیازهای گوناگون یادگیری ..... ۵۹

گنجینه یادگیری: نگه‌داشتن اشتباهات به مثابه سنگ‌بنای دانش ..... ۶۱

پیوندهای یادگیری: ارتباط خانواده و مدرسه برای پرورش خلاقیت کودکان ..... ۶۲

### **فصل پنجم : استفاده از داستان‌سرایی و بازی‌های روایی در آموزش ..... ۶۵**

نقش آفرینی و داستان‌سرایی: کلیدهای یادگیری در کلاس درس کودکانه ..... ۶۵

زمینه‌های رویاگونه: بهره‌گیری از داستان‌سرایی در کلاس درس .....	۶۶
نقش سحرآمیز روایت در بیداری ذهن کودک.....	۶۸
نقش آفرینی در عالم دانش: طراحی داستان‌ها و بازی‌های روایی متناسب با کودکان .....	۷۰
نقش آفرینی و داستان‌سرایی: گنجینه‌ای از امکانات در کلاس درس .....	۷۱
نگاهی نو به روایت‌های کودکانه: بازخوردها و مسیرهای یادگیری .....	۷۳
نقشه‌کشی روایت‌ها: مدیریت زمان و برنامه‌ریزی در کلاس‌های داستان‌سرایی و بازی‌های روایی .....	۷۵
نقش شگفت‌انگیز داستان‌سرایی در کشف دنیای پیچیده: بازی‌های روایی برای درک مفاهیم انتزاعی .....	۷۷

## **فصل ششم: کاربرد هنرها و خلاقیت‌های تجسمی در یادگیری .....**

نقاشی، مجسمه‌سازی، و رنگ‌آمیزی؛ پنجره‌ای به دنیای حل مسئله .....	۷۹
نقاشی قصه‌ها: ادغام داستان‌سرایی و خلاقیت تصویری در آموزش .....	۸۰
میدان هنر و خلاقیت: پرورش استعدادها از طریق بازی و مواد متنوع .....	۸۲
نقاشی با رنگ‌های آسمان: ایجاد محیطی امن و خلاقانه برای ابراز تصویری کودکان .....	۸۴
نقاشی‌های پنهان: کشف دنیای عاطفی کودکان از طریق هنر .....	۸۶
نقاشی‌های ذهنی: پنجره‌ای به دنیای انتزاعی .....	۸۷
پل ارتباطی رنگ‌ها و کلمات: کشف زیبایی در تقاطع هنرهای تجسمی، زبان و موسیقی ..	۸۹
نقاشی، مجسمه‌سازی، و رنگ‌ورنگی: کلیدهای شخصی‌سازی یادگیری در کلاس درس ...	۹۰

## **فصل هفتم: طراحی فعالیت‌های گروهی و تعاملی .....**

انجام فعالیت‌های گروهی پویا و هدفمند در کلاس‌های درس شاد .....	۹۳
نقش آفرینی تنوع یادگیری در ارکستر گروهی: طراحی فعالیت‌های چندوجهی .....	۹۴
نقش آفرینی تعاملی: رمزگشایی از ارتباط موثر در فعالیت‌های گروهی .....	۹۶
نقش آفرینی گروهی: گشودن دریچه‌ای بر تعامل و پیشرفت .....	۹۸

- فراتر از صفحه نمایش: ابزارهای فناوری برای تعاملات گروهی در کلاس درس..... ۱۰۰
- پژوهشی در بستر تعامل: فعالیت‌های گروهی برای شکوفایی تفکر انتقادی در کودکان . ۱۰۱
- نقش آفرینی گروهی: پلی برای مشارکت همه..... ۱۰۳
- نقش آفرینی خلاق، ریشه‌های تفکر مستقل در کلاس درس..... ۱۰۵
- منابع ..... ۱۰۷**

## مقدمه:

سلام بچه‌های باهوش!

خب، می‌دونید که یادگیری یه کار هیجان‌انگیزه! یه دنیای پر از کشف‌های جدید و ماجراهای جذاب. اما گاهی ممکنه درس‌ها خسته‌کننده یا سخت به نظر بیان. ما تو این کتاب کلاس درس شاد، می‌خوایم بهتون کمک کنیم که یادگیری رو یه تجربه فوق‌العاده و لذت‌بخش تبدیل کنید. با آموزش‌های خلاقانه‌ای که داریم، می‌تونید با اشتیاق و ذوق فراوان، چیزهای جدید یاد بگیرید و موضوعات مختلف رو با روش‌های نو و جالب درک کنید. ما می‌دونیم که هر کدومتون یک عالمه استعداد و توانایی خاص دارید و می‌تونید به روش‌های مختلف فکر کنید و یاد بگیرید. هدف ما اینه که این استعدادهای فوق‌العاده رو پرورش بدیم و یه فضایی شاد و سرزنده برای یادگیری ایجاد کنیم. قراره از بازی، داستان، هنر و خیلی چیزهای دیگه استفاده کنیم تا موضوع‌های درس رو به طرز جذابی برای شما قابل فهم کنیم.

اینجا یه راهنمای عالی برای یادگیری خلاقانه و سرگرم‌کننده وجود داره که قراره به شما کمک کنه همیشه شاد و آماده یادگیری باشید. پس آماده باشید که با هم یه سفر هیجان‌انگیز رو شروع کنیم!



## بخش اول:

### زمینه سازی برای کلاس درس شاد

## فصل اول:

### شناخت و درک نیازهای کودکان

زمینه‌های سبزی یادگیری: شناخت و پاسخگویی به نیازهای عاطفی کودکان در کلاس

#### درس

کلاس درس، فضایی شگفت‌انگیز برای پرورش استعدادها و شکوفایی شخصیت کودکان است. اما این فضا تنها زمانی به پتانسیل خود دست می‌یابد که نیازهای عاطفی و احساسی دانش‌آموزان به دقت درک و برآورده شوند. درک این نیازها، فراتر از آموزش مفاهیم، به معنی آگاهی از دنیای درونی کودکان و ایجاد حس امنیت، تعلق و احترام در آنان است.

یکی از راه‌های شناخت این نیازها، توجه به رفتارهای کودکان است. پژوهش‌های متعدد نشان می‌دهد که احساسات و عواطف کودکان می‌توانند در عملکرد تحصیلی‌شان تأثیر قابل ملاحظه‌ای داشته باشند. کودکی که احساس امنیت و پذیرش نمی‌کند، ممکن است در کلاس درس دلسرد یا خجالتی باشد و یا به شیوه‌های ناسازگارانه‌ای واکنش نشان دهد. توجه به حالات چهره، زبان بدن و تعاملات کودکان با همسالان و معلمان، می‌تواند سرنخ‌هایی ارزشمند در این زمینه ارائه دهد.

همچنین، شناسایی و درک سبک‌های یادگیری مختلف در کودکان اهمیت زیادی دارد. برخی از کودکان به صورت بصری، برخی شنیداری و برخی عملی یاد می‌گیرند. درک این تفاوت‌ها، معلم را قادر می‌سازد تا محتوای آموزشی را به شیوه‌های متفاوتی ارائه دهد و نیازهای یادگیری عاطفی هر کودک را در نظر بگیرد. به عنوان مثال، کودکانی که یادگیری عملی را ترجیح می‌دهند، با فعالیت‌ها و پروژه‌های دست‌ساز، بهتر می‌توانند به مفهوم مورد نظر پی ببرند.

به منظور پاسخگویی به نیازهای عاطفی کودکان، ایجاد فضایی امن و حمایتی در کلاس درس از اهمیت فوق‌العاده‌ای برخوردار است. مهارت‌های ارتباطی مؤثر بین معلم و دانش‌آموز، پایه این فضا را تشکیل می‌دهد. با شنیدن حرف‌ها و نگرانی‌های دانش‌آموزان، به آنان احساس تعلق و اهمیت می‌دهد و به آنان این اطمینان داده می‌شود که حرفشان شنیده می‌شود.

تشویق و تقویت احساس خودارزشی دانش‌آموزان نیز از دیگر اقدامات کلیدی در این زمینه است. اعتماد به نفس کودکان، میزان مشارکت آنان در کلاس درس را افزایش می‌دهد و آن‌ها را به چالش‌های جدید و یادگیری‌های بیشتر وادار می‌کند. توجه به توانایی‌ها و استعداد‌های فردی کودکان، به آن‌ها کمک می‌کند تا خود را بهتر بشناسند و به نقاط قوت خود افتخار کنند.

همچنین، ایجاد فرصت‌های تعامل گروهی و همکاری می‌تواند تأثیرات مثبتی بر احساس تعلق و همدلی کودکان داشته باشد. بازی‌های گروهی، فعالیت‌های مشارکتی و انجام پروژه‌های مشترک، فضای تعاملی و پویایی را در کلاس ایجاد می‌کند و به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا از طریق همدلی و همکاری با یکدیگر، به حل مشکلات و دستیابی به اهداف گروهی کمک کنند.

در نهایت، شناخت و برآورده کردن نیازهای عاطفی کودکان در کلاس درس، به معنی ایجاد فضایی پر از احترام، امنیت، تعلق و محبت است. فضایی که در آن، دانش‌آموزان احساس می‌کنند که همواره مورد توجه، درک و حمایت قرار گرفته‌اند. این امر، مهم‌ترین قدم در مسیر موفقیت تحصیلی و رشد شخصیت کودکان است. شناخت این نیازها با توجه به ویژگی‌های منحصر به فرد هر کودک از اهمیت بالایی برخوردار است و با استمرار در این مسیر می‌توان به رشد کامل دانش‌آموزان امیدوار بود. به یاد داشته باشید که فراتر از آموزش، نیاز است به قلب‌های کوچک دانش‌آموزان نیز توجه ویژه ای شود.

### نقش آینه در کلاس درس: بازتابی از تنوع یادگیری کودکان

کلاس درس، محیطی پویا و پرشور است که در آن کودکان، با انگیزه و کنجکاوی، به اکتشاف دانش می‌پردازند. اما آیا این محیط آموزشی، به تنوع رنگارنگ نیازهای یادگیری کودکان، به

ویژه یادگیرندگان بصری، شنیداری و عملی، به اندازه کافی توجه می‌کند؟ آیا روش‌های تدریس ما به گونه‌ای طراحی شده‌اند که با هر نوع یادگیرنده، همسو و همگام باشند؟ برای پاسخ به این پرسش، بیایید نگاهی دقیق‌تر به مفهوم تنوع یادگیری داشته باشیم و بررسی کنیم که آیا کلاس‌های درس، فضایی غنی و فراگیر برای تمامی کودکان فراهم می‌آورند یا نه.

در دنیای پیچیده و متنوع یادگیری، کودکان با شیوه‌های گوناگون اطلاعات را درک و پردازش می‌کنند. برخی از کودکان، یادگیرندگان بصری هستند؛ اطلاعات را از طریق تصاویر، نمودارها و رنگ‌ها به نحو احسن جذب می‌کنند. این نوع یادگیرندگان، از دیدن و مشاهده چیزها بیشترین بهره را می‌برند و درکشان به شکل تصویری شکل می‌گیرد. گروه دیگری، یادگیرندگان شنیداری هستند؛ اطلاعات را به بهترین شکل از طریق گوش دادن به صحبت‌ها، داستان‌ها و آموزش‌های صوتی درک می‌کنند. درکشان از طریق شنیدن، تکیه بر صداها و کلام است. و سرانجام، یادگیرندگان عملی، کسانی هستند که نیازمند تجربه و آزمایش هستند؛ آنان برای یادگیری، به انجام فعالیت‌ها، دستکاری اجسام و تجربیات عملی، نیازمندند.

طراحی یک کلاس درس که نیازهای این گروه‌های مختلف را در نظر می‌گیرد، چالش برانگیز است. آیا فعالیت‌های تدریس ما، فقط به یک نوع یادگیری متکی است؟ آیا روش‌هایی که برای ارائه مطالب استفاده می‌کنیم، برای تمام یادگیرندگان مفید است؟ به عنوان مثال، آیا تنها با ارائه متن‌های طولانی و خشک، می‌توانیم تمامی کودکان را درگیر کنیم؟ آیا امکاناتی برای تبدیل درس به یک تجربه تجربی و عملی وجود دارد تا یادگیرندگان عملی، فرصت درگیر شدن با موضوع را داشته باشند؟ این سوالات، نقش مهمی در طراحی فرایند آموزشی دارند.

باید به این نکته توجه داشت که تنوع روش‌های تدریس و یادگیری، به معنای تقسیم‌بندی قاطع و دایمی کودکان به دسته‌های بصری، شنیداری و عملی نیست. در بسیاری از کودکان، ترکیبی از این سه نوع یادگیری وجود دارد و می‌توان گفت که یادگیری به شکل یک طیف و طیفی از تجربه‌هاست. به عبارت دیگر، یک کودک ممکن است در برخی زمینه‌ها، به روش بصری یاد بگیرد، در حالی که در زمینه‌های دیگر، به روش شنیداری و یا عملی عملکرد بهتری

دارد. بنابراین، طراحی فرایند آموزشی باید به گونه ای باشد که این تنوع را در نظر بگیرد و به کودکان فرصت دهد تا از طیف گسترده ای از روش های یادگیری استفاده کنند.

اهمیت استفاده از روش‌های مختلف تدریس، استفاده از ابزارهای دیداری و شنیداری، و فعالیت های عملی در کلاس درس، بسیار زیاد است. از طریق این روش ها، می توانیم سطح درک و یادگیری دانش آموزان را ارتقا دهیم و به آنها فرصت دهیم تا به شکل مؤثرتری دانش را درونی کنند. این امر، منجر به شکل‌گیری شخصیت‌های تحقیق‌گر، خلاق و مستقل در آنان می‌شود و آن‌ها را برای حل مسئله های پیچیده در آینده آماده می‌سازد.

هر نوع تدریس و روشی که در کلاس درس به کار می‌رود، باید به طور دقیق و با دقت بررسی و ارزیابی شود تا اطمینان حاصل شود که برای هر نوع یادگیرنده، مفید و کارآمد است. این امر نیازمند تحلیل دقیق و منظم از عملکرد آموزشی و بازخورد از سوی دانش آموزان است تا به طور پیوسته، فرایند یادگیری را بهینه کنیم.

### نقشه‌ی راهی نو برای رشد خلاقیت: طراحی آموزش‌های اخلاقانه بر اساس مراحل رشد شناختی

کودکان، با هر مرحله از رشد شناختی، درک متفاوتی از جهان پیرامون خود دارند. درک این تفاوت‌ها کلید طراحی برنامه‌های آموزشی اخلاقانه و جذاب است که نه تنها دانش را انتقال می‌دهند، بلکه تفکر انتقادی، حل مسئله و نوآوری را در آنها تقویت می‌کنند. برای این منظور، باید به طور دقیق به مراحل مختلف رشد شناختی، که توسط روان‌شناسان مطرح شده‌اند، توجه کنیم.

مرحله‌ی حسیحرکتی (تولد تا دو سالگی) در این مرحله، کودکان با تجربه‌های مستقیم و حسی، جهان را کشف می‌کنند. فعالیت‌های اخلاقانه در این سنین باید بر پایه‌ی تجربه‌های حسی متمرکز باشند. استفاده از بازی‌های حرکتی، اشیاء متنوع با بافت‌ها و رنگ‌های گوناگون، و فعالیت‌های لمسی و شنیداری، می‌توانند حس کنجکاوی و خلاقیت را در کودکان تحریک

کنند. مثلاً، درک مفهوم حجم و شکل را می‌توان با بازی با بلوک‌های ساختمانی و دست‌کاری اشیاء متنوع درک کرد.

مرحله‌ی پیش عملیاتی (۲ تا ۷ سالگی) در این مرحله، کودکان با نمادها و زبان آشنا می‌شوند. بازی‌های نقش‌آفرینی، نقاشی، داستان‌سرایی و ساخت قصه‌های خلاقانه، نقش مهمی در تحریک خلاقیت کودکان دارند. آموزش در این مرحله باید به گونه‌ای باشد که کودکان بتوانند با استفاده از تصورات خود، دنیای اطراف را به تصویر بکشند. برای مثال، می‌توان با تقلید از صداهای حیوانات و یا ساخت داستان‌های تصویری، خلاقیت آنها را تقویت کرد.

مرحله‌ی عملیاتی عینی (۷ تا ۱۱ سالگی) در این مرحله، کودکان قادر به تفکر منطقی و حل مسائل هستند. فعالیت‌های خلاقانه باید به گونه‌ای طراحی شوند که به کودکان کمک کنند تا ارتباطات منطقی بین مفاهیم مختلف را کشف کنند. استفاده از آزمایش‌ها، مدل‌سازی، و حل مسائل عملی، می‌تواند در پرورش تفکر انتقادی و خلاقیت مفید واقع شود. مثلاً، می‌توان با ساخت مدل‌های مختلف از ماشین‌ها و ساختمان‌ها، مهارت‌های حل مسئله و نوآوری را تقویت کرد.

مرحله‌ی عملیاتی صوری (۱۱ سالگی به بعد) در این مرحله، کودکان قادر به تفکر انتزاعی و ساختن فرضیه هستند. فعالیت‌های خلاقانه باید به گونه‌ای طرح‌ریزی شوند که از کودکان بخواهند فرضیه‌های خود را آزمایش کنند، سوالات فلسفی مطرح کنند، و با استفاده از منطق و استدلال، پاسخ‌های خلاقانه ارائه دهند. به کارگیری روش‌های پژوهشی، فعالیت‌های هنری نوآورانه و بحث‌های گروهی می‌تواند در این مرحله، خلاقیت را شکوفا کند. مثلاً، می‌توان از کودکان خواست تا به راه‌های جدیدی برای استفاده از یک وسیله فکر کنند یا برای یک مشکل اجتماعی، راهکارهای جدید ارائه دهند.

علاوه بر مراحل رشد شناختی، عوامل دیگری نیز در خلاقیت کودکان تأثیرگذارند، از جمله محیط خانواده، مدرسه و جامعه. محیطی که تشویق‌کننده، پذیرنده و پر از فرصت‌های یادگیری

باشد، می‌تواند تأثیر شگرفی در پرورش خلاقیت کودکان داشته باشد. این عوامل، در کنار درک عمیق از مراحل رشد شناختی، برای طراحی برنامه‌های آموزشی خلاقانه برای کودکان بسیار حیاتی است.

در نهایت، توجه به نیازهای خاص هر کودک نیز ضروری است. هر کودک با استعدادها و توانایی‌های منحصر به فردی متولد می‌شود. طراحی برنامه‌های آموزشی با در نظر گرفتن این نیازها، به کودکان فرصت می‌دهد تا در مسیر رشد خلاقیت، به بهترین نحو ممکن پیشرفت کنند.

### نقش آفرینی کودکان در تئاتر آموزش: هم‌افزایی نیازها و خلاقیت‌ها

کلاس درس، دیگر صرفاً مکانی برای انتقال اطلاعات نیست، بلکه فضایی است که در آن کودکان، بازیگران اصلی و خلاقان یادگیری هستند. اهمیت مشارکت کودکان در انتخاب موضوعات و فعالیت‌های آموزشی، امری حیاتی در توسعه مهارت‌های تفکر انتقادی، خلاقیت و همچنین انگیزه درونی آنهاست. این امر، نقش برجسته‌ای در ایجاد کلاس درسی شاد و پویا ایفا می‌کند.

اهمیت توجه به نیازهای دانش‌آموزان، درک آن‌ها به عنوان موجوداتی با انگیزه، توانمندی و نیازهای ویژه، امری اساسی در فرایند آموزش است. شناسایی این نیازها، گامی مهم در جهت ایجاد کلاس درسی است که با استعدادهای متنوع هر کودک سازگار باشد. برای نیل به این هدف، روش‌های نوینی در تدوین برنامه‌های درسی و طراحی فعالیت‌های آموزشی بکار گرفته می‌شود.

درک عمیق‌تر از مفاهیم، تنها با تکیه بر یادگیری تکراری و یکنواخت حاصل نمی‌شود. بلکه، فضای یادگیری باید به گونه‌ای طراحی شود که کودکان بتوانند به طور فعال در انتخاب موضوعات آموزشی مشارکت داشته باشند. این مشارکت، می‌تواند از طریق برگزاری جلسات بحث و تبادل نظر، انجام مصاحبه‌های کوتاه با کودکان، خلق ایده‌های نو و طرح سوالات، به

صورت گروهی یا فردی، محقق شود. به عنوان مثال، در درس تاریخ، می‌توان از کودکان خواست تا رویدادهایی که برای آن‌ها جذاب است را انتخاب کرده و به صورت گروهی تحقیق کنند و نتایج را به اشتراک بگذارند.

همچنین، فراهم کردن فرصت‌هایی برای بیان افکار و ایده‌های دانش‌آموزان درباره‌ی نوع فعالیت‌ها، اهمیت بسزایی در ایجاد انگیزه و رغبت آن‌ها دارد. همین مشارکت، حس مسئولیت‌پذیری و تعهد را در کودکان تقویت می‌کند. فعالیت‌های گروهی و مشارکتی، فضایی مناسب برای بروز خلاقیت و تفکر انتقادی ایجاد می‌کند. به جای تمرکز صرف بر مطالب کتاب درسی، به بررسی و کاوش در موضوعات مرتبط با زندگی روزمره و تجربیات شخصی کودکان توجه می‌شود.

در این مسیر، آموزش آموزگاران در زمینه‌ی روش‌های نوین تدریس و شناسایی و پاسخگویی به نیازهای هر فرد، از اهمیت بالایی برخوردار است. آموزگاران باید به عنوان راهنما و الهام‌بخش عمل کنند، نه تنها به عنوان منبعی که دانش را انتقال می‌دهند. آنها باید به گونه‌ای آموزش ببینند که بتوانند نیازهای متنوع و گوناگون هر دانش‌آموز را شناسایی و به آنها پاسخ مناسب ارائه دهند.

توسعه‌ی مهارت‌های ارتباطی در کودکان، نقش کلیدی در ایجاد فضایی شاد و پویا دارد. اجرای فعالیت‌هایی که در آن کودکان می‌توانند به طور آزادانه و موثر با هم به تبادل نظر و بیان ایده‌ها بپردازند، می‌تواند به آن‌ها کمک کند تا مهارت‌های ارتباطی خود را تقویت کنند.

درک و پاسخ به نیازهای کودکان، صرفاً به موضوعات درسی محدود نمی‌شود. شناسایی نیازهای عاطفی، اجتماعی، و جسمی آن‌ها نیز حائز اهمیت است. در این راستا، ایجاد یک فضای امن، حمایتی و پذیرنده که در آن کودکان احساس تعلق و ارزشمندی کنند، امری ضروری است.